

Kultur på tur

Programtilbud 2017



TURNÉ
ORGANISASJONEN

TEATER
INN
LANDET



KUNSTBANKEN
Hedmark Kunstsenter



ANNO
MUSEUM



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

Kultur på tur

- til deg!



Prosjektet *Kultur på tur* ønsker å tilgjengeliggjøre gode, varierte kulturtilbud på flere steder i alle kommuner. Vi håper dermed å kunne glede flere og nye publikumsgrupper med inspirerende opplevelser der folk bor. Et aktivt og mangfoldig kunst- og kulturliv av høy kvalitet er målet for Hedmark fylkeskommunes kultursatsing. *Kultur på tur* vil være med på å oppnå dette målet.

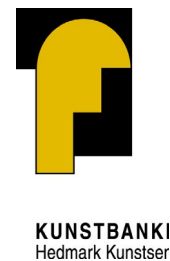
Fylkesbiblioteket i Hedmark startet i 2014 et samarbeid med Turnéorganisasjonen. Forfattere og andre kunstnere, som allerede var på skoleturné i fylket i regi av Den kulturelle skolesekken, holdt på kveldstid arrangementer i bibliotekene i nærheten. Responsen på samarbeidet har vært svært positiv. Turnéorganisasjonen får tilgang til flere formidlingsarenaer, kunstnerne får flere oppdrag, bibliotekene kan tilby mer aktivitet, og publikum får flere kulturopplevelser i eget nærmiljø.

Prosjektet *Kultur på tur* er en utvidelse av det opprinnelige konseptet. *Kultur på tur* har inngått samarbeid med Teater Innlandet, Kunstbanken og Anno museum, i tillegg til Turnéorganisasjonen. Disse institusjonene har allerede i en årrekke levert kulturelt innhold av høy kvalitet til et stort publikum. Nå vil de kunne glede enda flere.

Ikke bare er kulturtilbudet utvidet gjennom flere samarbeidsparter, vi ønsker også å spre våre tilbud til flere formidlingsarenaer. Kulturtilbudene kan nemlig inngå i Den kulturelle spaserstokken, og foregå i og utenfor kommunenes alders- og sykehjem.

Sammen med våre samarbeidspartnere har *Kultur på tur* plukket ut kunstnere, utstillinger og forestillinger som kan passe for formidling i mindre lokaler, og til et voksent publikum.

Det er med stor glede vi her kan presentere vårt rikholdige programtilbud!



Våre samarbeidspartnere



Turnéorganisasjonen

Turnéorganisasjonen formidler profesjonell kunst og kultur til barn og ungdom i Hedmark, hovedsakelig gjennom Den kulturelle skolesekken.

Se <http://www.turneorg.no/>



Teater Innlandet

Teater Innlandet er regionteatret for Hedmark og Oppland med produksjonslokaler i Hamar kulturhus. Teatret turnerer med både teater og dans i begge fylker under mottoet Alle trenger et spark i sjelen.

Se <http://www.teaterinnlandet.no/>



Kunstbanken

Kunstbanken tar sikte på å vise et mangfold av kunstneriske uttrykk, med hovedvekt på eksperimentell og nyskapende kunst. Gjennom et vidt spekter av formidlingstiltak viser institusjonen både norsk og internasjonal samtidskunst.

Se <http://kunstbanken.no/>



Anno museum

Kunnskap om fortid - engasjement i samtid. Anno museum er et av Norges største museer, med sju avdelinger og mer enn 20 museer over hele Hedmark.

Se: <http://annomuseum.no/>



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

Magnhild Bruheim

Ord underveis - Det som ikkje er sant



Foto: Gudmund Moren

Hvem?

Magnhild Bruheim (født 1951 i Skjåk) er forfatter og frilansjournalist. Hun har tidligere arbeidet som radio- og TV-journalist i NRK Oppland. Bruheim debuterte som forfatter i 1997. Flere av bøkene hennes er oversatt til tysk.

Bruheim har skrevet fleire krimromaner frå bygdemiljø, og regnes som en av de fremste eksponentene for subsjangeren «bygdekrim». Hun har også skrevet en historisk roman om trolldom, og oppvekstromanen *Det som ein gong var*.

Hva

Et forfatterbesøk av Magnhild Bruheim kan f.eks. ta utgangspunkt i ”bygdekrim” og hennes forfatterskap. Et annet tema kan være om det å skrive tett på sitt eget liv, slik hun gjør i oppvekstromanen sin.

Når hun reiser med Turnéorganisasjonen snakker hun om: Korleis skapa spenning? Korleis skildre det skremmande og mystiske? Korleis er skriveprosessen frå ide til bok?

Kva vil det seia å dikte, å laga historier? Å dikte er å skrive det som ikkje er sant, fiksjonen. Men den oppdikta historia bør likevel vera truverdig og gjenkjenneleg for den som les, på den måten at det liknar på det som er sant.

Hvor?

Januar: 30.01. - 31.01. Sør-Odal 01.02. Eidskog

Februar: 02.02. Kongsvinger 03.02. Nord-Odal 09.02. - 10.02. Kongsvinger



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE



TURNÉ
ORGANISASJONEN

Helene Guåker

Ord underveis - Hjertelyd

Hvem?

Helene Guåker (født 1983 i Ringsaker) har gått på Forfatterstudiet i Bø og har studert nordisk litteratur ved universitetet i Agder. Hun debuterte med seks fortellinger i antologien *Signaler* på Cappelen Damm i 2009. Hennes første roman kom på samme forlag i 2010. I 2012 ga hun ut romanen *Pølsefabrikken* på Piratforlaget, etterfulgt av den sterke romanen *Vil ikke reise, kan ikke bli i 2014*. I 2015 kom ungdomsromanen *Jukse-maker* ut. *Kanskje det er hjertet* kom på Gyldendal i 2016 og ungdomsromanen *Sveiseblink* kommer våren 2017.

Hva?

Helene Guåker har et spennende og variert forfatterskap å ta utgangspunkt i for et forfattermøte. Hun er i tillegg en god formidler og kanskje kan også diktforestillingen basert på langdiktet *Kanskje det er hjertet*, som hun er på turne med for Turnéorganisasjonen, også egne seg som et kveldsarrangement?

Hvor?

Januar: 24.01. Alvdal 24.01. Follidal 25.01. Tolga 25.01. Os 26.01. Tynset



Foto: Richard K. Johansen

Turnékompaniet

Ord underveis - Mullah Sigurd

Hvem?

Turnékompaniet består av søsknene Anders, Inga-Live, Peter og Jonas Kippersund. De har turnert land og strand i over 20 år med sine forestillinger. I tillegg driver de Hamar Teater.



Hva?

Denne forestillingen er bygget på fortellingene om deres egen oldefar, Sigurd Folkestad, utvandrerpresten som reiste fem kirker i Wisconsin, prekte på sitt morsmål i alle sammen og lot sin nesteldste datter gifte seg med fetteren sin hjemme i Norge.

Søsknene ser på disse historiene slik de har fått dem overlevert og hvordan det er å møte dagens virkelighet med disse historiene som en viktig del av sin selvopfattelse.

Det er ikke uvanlig å anvende argumentet "Nordmenn har selv vært innvandrere i Amerika" når man diskuterer innvandrings spørsmål. Er det sammenlignbart?

Hvor?

April: 18.04. - 20.04 Elverum 21.04. Våler 25.04. Nord-Odal 26.04. Sør-Odal 27.04. Eidskog 28.04. Kongsvinger

Mai: 02.05. Grue 03.05. Åsnes 04.05. - 05.05. Kongsvinger



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE



TURNÉ
ORGANISASJONEN

Eldrid Johansen

Ord underveis - Skumliser og andre fortellinger

Hvem?

Eldrid Johansen (født 1973) er sanger, barnebokforfatter og religionshistoriker. Hun har skuespillerutdanning fra Bårdar Akademiet, og er cand.philol. fra Universitetet i Oslo 2000. Hun jobber i tillegg til å skrive barnebøker som frilans sanger og syngende skuespiller. Hun har utgitt 21 bøker, den siste *Skriv genialt*, skrevet sammen med Steffen Sørum, kom i 2016 og ble nominert til Brageprisen. Eldrid har vært på tusenvis av skolebesøk og forlater ofte elever som med stjerner i øynene forteller at det nye drømmeyrket er å bli forfatter.

Hva?

Tilbudet passer best for barn, og det fordrer at dere sammen finner et godt tidspunkt for et besøk mens hun er på reise. Eldrid snakker om hvor hun får ideer fra, hvordan en bok blir til og hvordan hun skriver slik at historien blir spennende. Eldrid vil også dele noen geniale triks om å skrive og kanskje kan publikum gi henne ideer til nye fortellinger.

Hvor?

Februar: 16.02. - 17.02. Ringsaker

Mars: 02.03. Ringsaker 09.03. – 10.03 Ringsaker



Foto: Cappelen Damm

Blådansen

Teater Innlandet

Hvem?

John Nyutstumo er skuespiller og kunstnerisk rådgiver ved Teater Innlandet. Han var med på å starte Tramteatret i 1976 og var medlem til det ble nedlagt i 1986. Fra denne perioden er han mest kjent som skurken Ronny. John var ansatt ved Hedmark Teater fra 1991 til 2010, hvor han blant annet spilte i *Himmelske lyster*, *Rovdyr* og *Bygdejævler*. For Teater Innlandet har han spilt i blant annet *Bukkene Bruse vender tilbake*, *Gruffalo*, *Pippi Langstrømpe*, *Mannslagerhola* og *Om mus og menn*.



Hva?

Blådansen er et uformelt møte med Vidar Sandbeck. Skuespiller John Nyutstumo forteller om livet til denne lune, allsidige karen. Vi får også høre strofer fra hans betydelige forfatterskap, krydret med betraktninger fra Johns egne møter med Sandbeck.

Historien starter i forrige århundre: *Da jordmora kom, var je født*, og avsluttes med Menuett i mai «...noe av det likeste je har laga». Publikum får høre strofer fra hans betydelige forfatterskap, krydret med skuespillerens egne møter med Sandbeck.

Forestillingen hadde premiere 9. november 2015, og har blitt tatt godt imot av publikum og presse.

Når?

Første omgang uke 7, med mulighet for uke 6 og 8.



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

TEATER
INN
LANDET

Torill Kove

Den danske dikteren

Hvem?

Torill Kove er en norsk-canadisk animasjonsfilmskaper, illustratør og barnebokforfatter, født på Hamar i 1958. Kortfilmen og barneboka *Min bestemor strøk kongens skjorter* er kanskje den mest kjente av Koves produksjoner. Denne filmen handler om Koves egen bestemor, som gjennom et langt liv strøk skjortene til Kong Haakon VII. Filmen ble i 1999 nominert til Oscar for beste animerte kortfilm, og fikk Amandaprisen i 2000. I 2015 ble hun nominert til Oscar for beste animerte kortfilm med *Moulton og meg*. Hun ble i 2015 tildelt Anders Jahres kulturpris for sin fremragende innsats som animasjons- filmskaper.

Hva?

Kortfilmen *Den danske dikteren*, (15 min) handler om den unge danske dikteren Kasper. Kasper har Sigrid Undset som sin favorittforfatter og store forbilde. Han reiser til Norge for å få inspirasjon til skrivingen, og møter mange utfordringer underveis. Filmen reiser flere eksistensielle spørsmål. Hva er det som egentlig betyr noe? Er vår eksistens bare en tilfeldighet?

Med *Den danske dikteren* vant Kove i 2007 en Oscar for beste animerte kortfilm. For denne filmen mottok hun samme året også en Prix Genie Award i Canada, og filmen ble nominert til den norske Amandaprisen.

Når?

Fram til høsten 2017



KUNSTBANKEN
Hedmark Kunstcenter



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

Øyvind Torseter

illustrasjoner

Hvem?

Øyvind Torseter (født 1972) er norsk illustratør, barnebokforfatter, tegneserieskaper og billedkunstner. Han er oppvokst i Stange, men bor og arbeider nå i Oslo. Torseter har illustrert en rekke billedbøker, både med egne og andres tekster. Noen av bøkene er også oversatt. Høsten 2014 ble han, sammen med forfatter Håkon Øverås, tildelt Nordisk Råds pris for barne- og ungdomslitteratur for boka Brune. Torseter ble tildelt Kritikerprisen 2015 for Mulegutten. Boka Svartle med illustrasjoner av Torseter og tekst av Håkon Øverås vant gull i kåringen av Årets vakreste bok 2016, i klassen for skjønnlitteratur for barn og ungdom.



Hva?

I denne mini-utstillingen møter publikum både Mulegutten og Elefantmannen; karakterer som dukker opp i flere av Torseters tidligere billedbøker. Historiene i bildene blir til i møtet mellom Torseters tilsynelatende enkle strektegninger og betrakterens fantasi og nysgjerrighet. Kunstnerens og betrakterens fabuleringer åpner opp for stadig nye tolkninger av hva som egentlig foregår på bildene.

Når?

Fram til høsten 2017



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE



KUNSTBANKEN
Hedmark Kunstcenter

Anita Killi

filmkunst

Hvem?

Filmkunstner **Anita Killi** (født 1968) har etablert seg på Dovre med sitt eget filmstudio Trollfilm AS. Hun har siden slutten av 1990-tallet arbeidet med animasjonsfilm, og har samarbeidet med forfattere som Lars Saabye Christensen og Marit Somy.

Killis filmer er inspirerende for voksne, selv om de primært er laget for barn. Hun går i dybden på sine prosjekter, og kombinerer det kunstneriske i filmen med viktige temaer. Filmene hennes gir publikum både ny innsikt og opplevelse, samtidig som de kan åpne opp for den gode samtalen.

Hva?

Med visning av animasjonsfilmen *Sinnemann*, ønsker Kunstbanken å utvide sitt tilbud til flere sjangre innenfor den visuelle kunsten. *Sinnemann* er basert på en barnebok av Gro Dahle og Sven Nyhus. Handlingen dreier seg om et vondt og vanskelig tema, fysisk vold i hjemmet, og hemmeligheter som ikke skal være der. Denne filmen har med sitt såre tema vakt stor oppmerksomhet også ovenfor voksne. At den fikk kong Harald til å briste i gråt, sier noe om den realistiske nerven i filmen.

Sinnemann har blitt vist på utallige filmfestivaler rundt om i verden, og har vunnet svært mange priser. På Hiroshima International Animation Festival i Japan mottok Killi en Grand Prix for filmen. Den viktigste prisen er kanskje prisen fra Clermont Ferrand, som regnes som verdens største kortfilmfestival.

Når?

Fram til høsten 2017



KUNSTBANKEN
Hedmark Kunstsenter



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE

Kongens nei

Anno museum

Hvem

Anno museum har i anledning filmen *Kongens nei* laget en utstilling på Glomdalsmuseet. Denne utstillingen har de nå spesialtilpasset til å kunne bli sendt til dere som en vandreutstilling.

Hva

Utstillingen fokuserer på disse dramatiske døgnene i april 1940, hvor den norske kongen får et ufattelig ultimatum av den tyske krigsmakten: Overgivelse eller døden. Den viser også frem hva som skjedde i Hedmark i disse dagene.

Utstillingen kan bibliotekene gjerne kombinere med å stille ut egnede bøker. Utstillingen passer også godt for alders- og sykehjem.

Sammen med Anno museum kan vi også være tilhjelpelig med å finne gode foredragsholdere rundt dette temaet.

Når?

Utstillingen vil bli sendt på turne fra mars og så lenge det er etterspørsel.



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE



Din kulturbestilling

Praktisk informasjon

Bestilling

Sjekk på kalenderen hvor **Turnéorganisasjonens** tilbud befinner seg. Er ditt bibliotek/din institusjon i rimelig nærhet, kan du bestille arrangementet gjennom *Kultur på tur*.

Ønsker du å vise en utstilling av **Kunstbanken** eller **Anno museum** i ditt bibliotek/din institusjon? Ta kontakt med *Kultur på tur*. Vi vil sette opp turnéer så snart vi får oversikt over interessentene.

Kultur på tur formidler kontakt mellom bibliotek/institusjon, og den som har kulturtilbudet. De praktiske detaljene kan da enkelt ordnes i direkte dialog.

Markedsføring

Du vil få tilsendt nødvendig markedsføringsmateriell, men du skal selv stå for markedsføringen av ditt arrangement.

Økonomi

Kultur på tur kan dekke utgifter knyttet til de tilbudte arrangementene i bibliotek. Ta kontakt med oss for nærmere informasjon.

Kunstbankens vilkår

Forsikring

Kunstbanken har forsikringsansvaret for kunsten under transport, men ikke på utstillingsstedet. Ønsker du å vise en av Kunstbankens utstillinger, må du selv ordne forsikring av verkene. Dette har blitt gjort av flere bibliotek i Hedmark tidligere, og skal ikke by på problemer. Forsikringsverdien av kunstverkene vil bli opplyst fra Kunstbanken.

Transport

Kunstverkene transporteres i en egen koffert. En instruksjon om hvordan forsikrede verk skal pakkes for transport, vil følge med utstillingen. Mellom biblioteker benyttes bibliotekenes egen transporttjeneste. Andre institusjoner må benytte sine egne transportmuligheter. Du har ansvaret for å få transportert kofferten til avtalt tid til neste visningssted eller ditt nærmeste bibliotek. Siste visningssted sørger for transport tilbake til Hamar bibliotek.

Tilstandsrapport

Når utstillingen mottas, og før den sendes videre, skal du lage en tilstandsrapport for kunstverkene. Rapportene skal inneholde tidfestede, digitale bilder av verkene på begge tidspunktene.

Evaluering

Kunstbanken ønsker en evaluering av prosjektet fra de ulike utstillingsstedene. Til dette har Kunstbanken utformet et enkelt skjema. Her skal også besøkstallet oppføres.





Ta kontakt med en av oss for bestilling, spørsmål eller kommentarer

Amund Haugen Steinbakken
Rådgiver

Tlf: 90476223
Mob: 41613833
amund.haugen.steinbakken@hedmark.org

Kirsti Sandberg Kristiansen
Sekretær

Tlf: 90674806
Mob: 90674806
kirsti.kristiansen@hedmark.org

Linda Stewart
Seniorrådgiver

Tlf: 62544082
Mob: 46955207
linda.stewart@hedmark.org



HEDMARK
FYLKESKOMMUNE