

PROGRAM PERFORMANCEFESTIVAL 2009

Fredag 30. oktober

12.00 - 18.00 aiPotu med kunstnerne Kristian Øverland Dahl (N), Anna Odell (S), Camilla Thorup (DK) og Jorunn Hancke Øgstad (N) skal i løpet av tre dager male et monumentalt friluftsmaleri på 77 kvm. Prosjektet er et sosialt eksperiment som finner sted på utescenen på Domkirkeodden (Hele dagen).

09.00 - 09.45 Tori Wrånes: Talking Target (45 min). Skoleforestilling. Store sal, Kunstbanken.

13.00 - 13.45 Tori Wrånes: Talking Target (45 min). Skoleforestilling. Store sal Kunstbanken.

Lørdag 31. oktober

12.00-18.00 aiPotu med kunstnerne Kristian Øverland Dahl (N), Anna Odell (S), Camilla Thorup (DK) og Jorunn Hancke Øgstad (N) maler et monumentalt friluftsmaleri (77 kvm). Domkirkeodden (Hele dagen).

12.15, 12.30 Klagekor: "Koret mitt" ved dirigent Dag Eirik Orbakk framfører klager fra folk i Hamar. Under framføringen forsterkes koret av personligheter innenfor deler av kultur-, handel- og næringsliv i byen. Gjennom prosjektet har vi prøvd å finne ut hva folk i Hamar er opptatt av. Sangen framføres to ganger på Østre torg.

14.00 - 16.30 Stein Henningsen: Meltdown (2.5 timer). Ved hjelp av en 360 kilos isblokk og ild vil kunstneren visualisere global oppvarming og utfordringene knyttet til markedsliberalismen. Performansen er utviklet spesielt for jernbaneparken i Hamar.

14.00 - 17.00 Elin Lundgren, Petter Pettersson og Lo: Komma nära (3 timer). Publikum inviteres til et møte én til én med noe ukjent. Loftet, Kunstbanken.

15.00 - 15.20 Leif Holmstrand: Housework (20 min). Med tvetydighet uttrykker han seg om kjønn og individualitet akkompagnert av sangmateriale fra musikalen Rocky Horror og frasen "Don't dream it,/be it". Store sal, Kunstbanken.

16.00 - 16.20 Melati Suryodarmo: Exergie - Butter Dance (20 min). Kunstneren utforsker det eksakte øyeblikket før fare eller trygghet inntreffer. Store sal, Kunstbanken.

16.45 - 17.00 Tori Wrånes: The Lonely Choice Of A Multipersonality (10 min). Publikum får oppleve en performance bestående av lyd og skulptur i ett kroppslig sammensurium. Store sal, Kunstbanken.

Søndag 1. november

Seminar:

12.15 - 13.00 Elin Lundgren og Petter Pettersson: Forskning Performance. De kunstneriske lederne og grunnleggerne av Lilith Performance Studio i Malmø forteller om sin forskning om performance. Siden starten i 2007 har de skapt 24 storskala performanceverk i samarbeid med billedkunstnere fra hele verden. Store sal, Kunstbanken.

Seminar:

13.15 - 14.00 Performancekunstneren Stein Henningsen arbeider stedsbestemt og politisk og vil presentere sine utendørsprosjekter. Han er opptatt av global oppvarming og framstiller sitt budskap gjennom visuelt sterke og vakre bilder. I sitt direkte møte med folk, oppnår han dialog og økt bevissthet om aktuelle saker. Store sal, Kunstbanken.

12.00-18.00 aiPotu med kunstnerne Kristian Øverland Dahl (N), Anna Odell (S), Camilla Thorup (DK) og Jorunn Hancke Øgstad (N) maler et monumentalt friluftsmaleri (77 kvm). Domkirkeodden (Hele dagen).

14.30 - 15.00 Melati Suryodarmo: When the box was opened, the fog disappeared. Alienating the stone ... (25 min). En ny serie med korte, poetiske handlinger, der kunstneren skaper en helhet av objekter, rom og lyd. Store sal, Kunstbanken.

15.15 - 15.30 Sigmund Skard: Utan ramme - Unframed (5-10 min) viser hans interesse for motsetninger ved at han først reparerer, for så å gjøre en motsatt handling som ødelegger. Store sal, Kunstbanken.

16.00 - 16.45 Ina Eriksen: Petit Nature (35 - 45 min). Med tangodanseren Jean Sebastien Rampazzi (Frankrike), arkitekt/scenograf Mathilde Tournyol du Clos (Frankrike), musiker Zwai Mbula (Sør-Afrika), billedkunstner/musiker Gisle Harr (Norge) og billedkunstner/yogi Julie Oredam (Norge) har Eriksen utarbeidet performancen. Forestillingen fokuserer på kontakten og kommunikasjonen mellom mennesker, vår hang til å tro på teknikk, og vårt behov for å imponere. Store sal, Kunstbanken.

17.30- 18.10 The Hungry Hearts med gjesteartist Shabana Rehman: Tiotusen röda rosor (40 min). Publikum inviteres inn i et univers av kjærlighet, lengsel og drømmer. Standup-artisten Shabana Rehman insisterte på at hun er et sultent hjerte og overbeviste de andre hjertene om at hun burde delta i performancen. Store sal, Kunstbanken.

* Eget videoprogram lørdag og søndag

Entré: kr 100 per dag.

Gratis transport fra Kunstbanken til aiPotu/Domkirkeodden.

Lørdag: 12.30- 15.00.

Søndag: 12.00- 14.30. Transporten går kontinuerlig.

Performancefestivalen 2009 er støttet av Norsk kulturråd, Hedmark fylkeskommune, Hamar kommune, Turneorganisasjon for Hedmark og Byggmakker Skattum Hamar.