

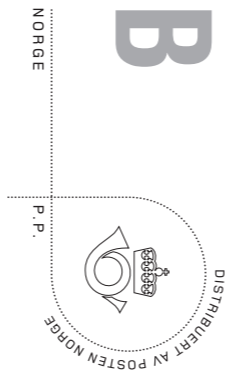


KUNSTBANKEN Hedmark Kunstsenter

Besøksadresse: Parkgt. 21, Hamar, 2 minutter fra stasjonen.

Billettpriser: Workshop 150 kr; Maus&Orlovski 150/100 kr; hele lørdag: 250/200 kr; søndag: 150/100 kr (Også billetter til enkeltarrangement fra 50-100 kr)

Telefon 62 54 2260 **Se mer info på vår hjemmeside www.kunstbanken.no**



PERFORMANCE FESTIVAL

26. - 28. oktober 2007

KUNSTBANKEN Hedmark Kunstsenter

PERFORMANCE FESTIVAL

26. - 28. oktober 2007

Freitag 26. Oktober

12.15 - 18.00 Workshop med Irma Optimist, performer og professor i matematikk. Påmeldingsfrist 20. oktober.

20.00 - 21.20 Tuija Kokkonen og Maus & Orhovski: *Mr Nilsson – I memo of time*.

Om menneskets forhold til det dyriske, til døden og til sin egen fantasi. Med referanser til Pippis ape, får publikum en intelligert, folkelig og teknisk avansert opplevelse. Regissør og maunforfatter Tuija Kokkonen er en godt bevart finsk hemmelighet. På Hedmark Teater. (75-80 min.) Pris 150/100 kr.

Lørdag 27. Oktober

11.15 - 14.00 Seminar om formidling av performancekunst i Norden med Virve Sutinen fra Kaasna Teater, Johanna Tuukkanen fra Anti-festivalen, Petter Pettersson og Elin Lundgren fra Teater Liliti, Anne-Marthe Rygh fra performancekunst.no og Ingrid Bekasjad fra Kunstbanken.

14.00 Offisiell åpning ved den finske ambassadøren Peter Stenlund

14.00 - 17.00 Ruben Knutsen: *Albue rom*. Prosjektor, kjeller.
En interaktiv performance.

14.15 - 14.45 Roi Vaara: *Balloon Man*.
Utdørs. En poetisk, visuelt sterk performance av Finlands 'Grand old man' innen performancekunst. Vaara har utført 300 forskjellige performancer siden 1982.

15.00 - 16.00 Tomas Häkki Eriksson: *The Power of Anti-by* (60 min.) Hovedsal.
En stand-up forestilling av mannen som arbeider for den svenske "glesbygdens" gode navn og rykte. Jfr. Häkki t-skjorta, høyt rangert på fjorårets Contemporary Annual over verdens mest interessante kunstverk.

17.00 - 17.30 Maija Hirvanen: *Being Greta*. (30 min.) Hovedsal.
Snykket handler om hvordan berømmelse appellerer til bevissthet, blikk og begjær. Hirvanen er utdannet danser og billedkunstner.

17.45 - 18.15 Pivi Porkola: *How To Be A Performance Artist?* (30 min.) Hovedsal.
En underfundig og tankevekkende forelesning om hvordan man som performancekunstner forholder seg til virkeligheten og tradisjonen.

18.15 - 19.00 Thora Dolven Bakke, Ingvild Langgård og Ingrid Fiksdal: *I wanna be loved by you*. (5-8 min. x 3) Prosjektor, loft.
En overraskende visualisering av sangen som forbindes med Marilyn Monroe. Gruppen består av en koreograf/danser og to billedkunstner.

19.00 - 20.00 Oblivia: *Everthing You Say Will Become Dust Anyway*. (60 min.) Hovedsal.
En forestilling som har fått svært gode kritikker i hjemlandet Finland. De fem medlemmene av gruppen er kjent for et minimalistisk formspåk og i dette stykket foregår en kartlegging som avslører eksistensielle sider ved livet. Gruppen ble dannet i 2000 og har bakgrunn fra performancekunst, musikk, dans og teori.

Søndag 28. Oktober

12.00 - 13.00 Roi Vaara. Forelesning om egne arbeider. Hovedsal

12.00 - 17.00 Elisabeth Mathisen. *Drakten mellom deg og meg*. Interaktiv performance i hvelvet. Mathisen inviterer publikum til å ta med seg personlige eiendeler og feste disse på hennes spesialsydde kjole. Hun ønsker med dette å visualisere publikums historier og minner, og skape nye fortellinger.

13.00 - 14.00 Irma Optimist: *Natural Artifice* (30 min.) Hovedsal.
Matematikk-professoren med fartstid som performancekunstner siden 1989, overfører her sin optimistiske matte til kunsten, og stiller underveis spørsmål ved den vitenskapelige logikken. Optimist kombinerer feminisme, matte og absurd humor.

14.00 - 15.00 Essi Kausalainen: *(Trans)Formations-Part 2*. (35 min.) Hovedsal.
En forestilling om punktet eller øyeblikket da ting endrer seg.

15.00 - 16.00 Roghie Asgari Torvund: *Fortune Telling*. (45 min.) Hovedsal.
Roghie har gjort seg bemerket tidligere år med sterke politiske og personlige performancer som klarer å røre ved hver enkelt av oss. Dette er en splitterny performance med bakgrunn i hennes erfaringer fra den østlige og vestlige verden.

16.00 - 17.00 Juha Valkeapää: *Silence*. (50 min.) Hovedsal.
En forestilling om de hjemløse og natrvakters bo og arbeidssituasjon. Om å arbeide mellom det synlige og det usynlige samfunn. Valkeapää er musiker med stemmen som sitt hovedinstrument.

Videodokumentasjon:

John Øivind Eggesbø: *Given birth* (1999)

Baktruppen: *DO&UMDO* (2003, fra Hamar), *Super-Per* (1998, fra Shanghai) m.fl.

Verdensteateret: *Konsett for Grønland* (2004)

Festivalen er støttet av Norsk, Finsk og Svensk kulturråd, IASPIs, FRAME, Finsk-norsk kulturfond, Den svenske Ambassaden, Hedmark fylkeskommune og Fritt Ord

Se www.kunstbanken.no for foto og mer informasjon