

Årsmelding 2021

Kunstbanken,-



Innhold

Styret og administrasjon 2021	5
Styrets beretning	6
Publikumstill	8
Utstillinger	10
16. januar – 7. mars	10
20. mars – 16. mai	12
5. juni – 15. august	12
28. august – 10. oktober	16
Fredag 22. – lørdag 23. oktober	18
6. november – 30. desember	18
Desentralisert formidling	22
Kunst i biblioteket	23
Kunstnerpresentasjoner i fylkeshuset	23
Pedagogisk arbeid og formidling	24
Omvisninger	24
Diatribes	24
Formidling til barn og unge	25
Mitt sted i verden	25
Kunstverksteder med fri entré	26
Prosjekt K	26
Poesiverksted	26
Den kulturelle skolesekken	28
Performance/DKS: Oppnedpassasjen av og med Ursus produksjoner	28
Galleri fallera	28
DKS-lab	28
Offentlig kunst Hedmark 2021	29
Offentlig Kunst Hedmark og Kunstbankens arbeid med kunst i offentlige rom	30
Fagutvalg for offentlig kunst / Offentlig Kunst Hedmark 2021	30
Møtevirksomhet og rådgiving	30
Dokumentasjon og arkiv	31
Regionreformen og samarbeid med Oppland kunst i offentlige rom (OKIOR)	31
Offentlige kunstprosjekter i Hedmark 2021	32
Ferdigstilte kunstprosjekter 2021	32
Kunstprosjekter under arbeid 2021	32
Kunstprosjekter totalt, regionvis	33

Kunstbutikken	34
<hr/>	
Annen virksomhet og presseomtale	35
<hr/>	
Presseomtale	35
Hamar kommunes byggeskikkpris	35
Fotokonkurransen Innlandsbilder	35
Juletreet i Hamar kommune	36
Arrangementer i Kunstbanken	36
<hr/>	
Arrangementer, utsatt eller avlyst grunnet Covid-19	38
Kunstinnkjøp og oppdrag	39
<hr/>	
Innkjøp fra utstillinger i Kunstbanken	39
Innkjøp fra Kunstbankens vandretstillinger	39
Innkjøp fra Kunstbutikken i Kunstbanken	39
Oppdrag	40
Faglig deltagelse og møtevirksomhet	41
<hr/>	
Verv o.a.	41
Regionale prosjektmidler for visuell kunst	42
<hr/>	
Produksjonsstipend	42
<hr/>	
Handlingsplan for Kunstbanken 2022	43
<hr/>	
1. Utstillinger i Kunstbanken	43
2. Desentralisert virksomhet	44
3. Pedagogisk arbeid for barn og unge	44
4. Arrangementer i Kunstbanken	45
5. Kunstprosjekter i offentlige rom	45
6. Kommisjonssalg	46
7. Kunstnerpresentasjoner	46
Kunstbanken senter for samtidskunst Strategiplan 2022-26	47
<hr/>	
Mandat	47
Visjon	47
Kunstbankens tre kjerneområder	47
Vedlegg	49
<hr/>	
Årsregnskap for 2021	49
Publikumstall i detalj	55

Styret og administrasjon 2021

Styret med personlig vara

Styreperioden følger årsmøteperioden

Oppnevnt av Hedmark/Innlandet fylkeskommune

2015 t.o.m. 2022 Eli Skoland, Løkkervegen 547, 2120 Sagstua
Vara: Per Roar Bredvold, Emil Bergs veg 29, 2270 Flisa

2021 t.o.m. 2024 Håvard Sagbakken Saanum, Stasjonsbakken 28, 2540 Tolga
Thomas Eriksen, Revlinghagan 99, 2355 Gaupen. Tel 95007880

Oppnevnt av Bildende Kunstnere Hedmark

2018 t.o.m. 2021 Geir Brohjem, Store Prestrudveg 65, 2315 Hamar
Vara: Anne Tove Ø. Mygland, Pirils veg 13, 2319 Hamar

Oppnevnt av Norske Kunsthåndverkere Innlandet

2019 t.o.m. 2022 Ingun Kleppan, Briskebyvegen 25, 2321 Hamar
Vara: Bodil L. Buchacz, Tandeskogvegen 17, 2360 Rudshøgda

Fellesrepresentant oppnevnt av begge stifterne

2019 t.o.m. 2022 Karen Kristine Hancke, Sætervegen 87, 2114 Disenå
Vara: Gunn Strømsøyen Hvamstad, Østby 33, 2500 Tynset

Representant for de ansatte med tale- og forslagsrett, men uten stemmerett

2020 t.o.m. 2022 Inger Lise Libakken
Vara: Christel Sverre

Personalet

Ingrid Blekastad. Direktør, 100 %

Inger Lise Libakken. Formidlingsleder, 100 %

Christel Sverre. Seniorrådgiver, 100 %

Anja Granbakken. Kunstbutikk- og resepsjonsansvarlig, 90 %

Håkon Brynjulvsrud. Utstillingskoordinator, 100 %

Unni Rosenlund. Økonomikonsulent, 40 %

Siri Stenvoll Johannessen, Maria Natalie Skjeset, Vilde Werner og Ingrid Granrud Veiersted: Helgevakter

Vilde Werner: Sommervikar

Også i 2021 var Inger Lise Libakken frikjøpt for prosjektledelse av Mitt sted i verden (samarbeid med Hamar kommune) og Maria Natalie Skjeset/Siri Stenvoll Johannessen vikarierte i tilsvarende stillingsstørrelse.

STYRETS BERETNING

Virksomheten i 2021

Stiftelsen Kunstbanken Hedmark Kunstsenter har hovedansvaret for formidling av samtidskunst i form av billedkunst og kunsthåndverk i den delen av Innlandet fylke som tidligere var Hedmark. De tre hovedarbeidsområdene er: Utstillinger i Kunstbanken/vandretstillinger, pedagogisk formidling og forvaltning av ordningen for kunst i offentlige rom. Utstillingene skal avspeile mangfoldet som eksisterer i samtidskunsten og presentere og formidle kunstneriske uttrykk uavhengig av kortsiktige økonomiske hensyn.

Styret i Kunstbanken Hedmark Kunstsenter har i 2021 avholdt fem styremøter og behandlet 37 saker. På grunn av koronapandemien har også 2021 vært et spesielt år for Kunstbanken.

Til sammen har Kunstbanken vist 11 utstillinger i 2021, alle var egenproduserte. Spesielt vil vi framheve følgende: Utstillinga «The Nightmares of My Dreams» av den unge kunstneren Mathias Mašarati Nordby fra Hamar. Utstillinga var svært populær og nådde et bredt og ungt publikum. Utstillingene til Book&Hedén og Anne Karin Jortveit fikk også stor oppmerksomhet og svært gode kritikker i nasjonale media. Performancefestivalen som tematiserte koronapandemien, innledet vårt samarbeid med Polen og presenterte norske og polske performancekunstnere.

Det har også vært stor aktivitet innen vandretstillingene. De to utstillingene vi har på vandring ble vist 12 ulike steder i regionen, i tillegg ble bibliotekstutstillinga turnert til 11 bibliotek i Innlandet.

For andre gang ble formidlingsprosjekt *Mitt sted i verden* ledet av tekstilkunstner Randi Liliequist, gjennomført. Ca 100 barn, unge og voksne, i hovedsak med innvandrerbakgrunn, deltok på fire verkstedsamlinger i Kunstbanken. Prosjektet er et samarbeid med Hamar kommune og Innlandet fylkeskommune gjennom folkehelseprogram Ung4Reg.

Mange kommuner samt fylkeskommunen benytter Kunstbankens fagkompetanse innen kunst i offentlige rom. Seks kunstprosjekter var under arbeid i 2021, av disse er to nye.

På grunn av pandemien har mye av kulturtilbudet i Norge blitt avlyst eller utsatt. Styret og administrasjonen i Kunstbanken har derfor ment det har vært viktig å holde mest mulig åpent for å gi folk et kulturtilbud. Vi har tilpasset aktiviteten etter hvor mange besøkende vi har kunnet ha inne samtidig. I flere perioder var dette bare 15 personer og tre av utstillingsåpningene har derfor foregått uten arrangement. Kunstfestivalen som ble flyttet fra året før, ble også avlyst. Til tross for dette har mange funnet veien til Kunstbanken og besøket har vært bedre enn normalt. Til sammen var det 8046 besøkende på utstillingene i Kunstbanken, av disse var det 702 elever som deltok på pedagogisk formidling. På vandretstillingene var det 4507 besøkende. Totalt er publikumstallet på Kunstbankens utstillinger og aktiviteter 12 553.

Kunstbanken har også i 2021 fått god medieomtale. Til sammen var det 55 kritikker og omtaler i aviser og fagpresse, både trykte innlegg, radiointervju, TV og nettomtaler. Pressedekningen var knyttet til utstillinger i eget galleri, samt vandretstillinger og andre arrangementer. Det har blitt lagt ut videoer og rikt med informasjon og foto fra utstillingene på Kunstbankens sosiale medier, også disse sidene har vært godt besøkt.

Som en konsekvens av sammenslutningen av fylkene Hedmark og Oppland, iverksatte Kunstbanken i 2021 arbeidet med å utforme en ny profil for institusjonen. Lanseringen vil skje i 2022. Styret er tilfreds med det økonomiske resultatet som legges fram, som begrunnes med et

ekstraordinært godt kunstsalg. Styret er opptatt av at nivået på fylkeskommunens driftstilskudd blir opprettholdt, og regulert med lønns- og priskompensasjon som tidligere praktisert.

Forutsetning for fortsatt drift.

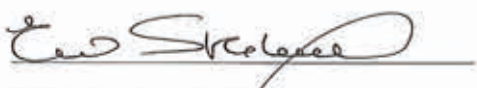
Kunstbanken Hedmark Kunstsenter hadde en totalomsetning på 12 376 562 kr og et positivt resultat på 507 757 kr i 2021. Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

Arbeidsmiljø/ Ytre miljø.

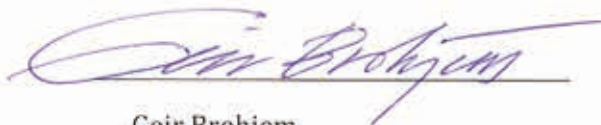
Kunstbanken Hedmark Kunstsenter hadde ved årsskiftet 4 heltidsansatte og 2 deltidsansatte på dagtid, samt 2 helgevakter. Kunstbanken har en policy om at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling på grunn av kjønn. Kunstbanken har et godt arbeidsmiljø og svært lavt sykefravær i 2021. Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljø.

Hamar, 17.03.22

Styret for Kunstbanken Hedmark Kunstsenter



Eli Skoland (leder)



Geir Brohjem



Karen Kristine Hancke



Ingun Kleppan



Håvard Sagbakken Saanum

Publikumstall

Kunstbanken er godt fornøyd med besøkstallene i 2021, som viser at publikum har satt pris på vårt tilbud om kunstopplevelser i trygge omgivelser og håndterbare smitteverntiltak. Det meste av året har vi kunnet gjennomføre aktiviteter med publikum som planlagt, både i forbindelse med utstillinger, større formidlingsopplegg og vandretstillinger.

Flere av våre vandretstillinger og andre produksjoner vises utendørs eller i myldrearealer hvor et stort og sammensatt publikum nåes, noe som vanskelig kan tallfestes nøyaktig. Der utstillinger er plassert slik at de fleste besøkende "må" se dem, ligger visningsstedets besøkstall til grunn. Andre steder er visningsområdet mindre tilgjengelig, og besøkende telles separat så langt det er mulig.

Kunstbankens virksomhet omfatter også visning av kunst i fylkeshusets foajé og i Kunsthjørnet i Kunstbanken. Begge disse stedene presenteres profesjonelle kunstnere fra vår region. I tillegg bidrar Kunstbanken til kunstopplevelser i det offentlige rom, dvs. utsmykking i forbindelse med offentlige nybygg/ombygginger og nye/oppgraderte torg og andre uteområder. Kunstprosjektene kommer befolkningen i hele fylket til gode.

Sentrale publikumstall

Kunstbanken totalt	8 046
Utstillinger og arrangementer i Kunstbanken, voksne	5 853
Utstillinger og arrangementer i Kunstbanken, barn/unge	1 850
Kunstbutikk utenom utstillingsperioder	343
Vandretstillingene Slash & Burn og Aukrust vs Torseter *	4 507

Sammenlagt for Kunstbankens virksomhet **12 553**

* I tillegg ble miniaturløsningen Den glemsomme elefanten (Anne Kampmann) vist i 11 bibliotek i Innlandet. Se vedlegg for publikumstall i detalj.



Anne Kampmann - *Dyrets øye - fjerne flammer*. Foto: Tobias Nordvik / Kunstbanken



Øyvind Torseter - *Aukrust vs. Torseter*. Foto: Tobias Nordvik / Kunstbanken

Utstillinger

Utstillingene kunne gjennomføres som planlagt i 2021, men flere av åpningsarrangementene måtte nedskaleres eller avlyses, og ellers tilpasses med smitteverntiltak. Kunstfestivalen 2020 ble utsatt på grunn av pandemien, og var planlagt flyttet til 29. og 30. mai. Den måtte også avlyses på grunn av smittesituasjonen på det tidspunktet. Kunstbanken vil likevel si seg godt fornøyd med 2021, som viste at et enda større publikum enn vanlig satte pris på å kunne oppsøke et trygt sted for opplevelser og påfyll i ei krevende tid.

16. januar – 7. mars

Anne Kampmann: *Dyrets øye – fjerne flammer*

Dyr og natur er Anne Kampmanns (1946) viktigste inspirasjonskilder. I tillegg er hun opptatt av skjebnefellesskapet som menneske, dyr og natur deler. Kampmann arbeider intuitivt og går på oppdagelsesferd i materien og tankens irrganger. Når hun starter på et bilde, vet hun ikke hvor det ender eller hva det handler om. Drivkraften hennes er å følge figurene og fortellingene som dukker opp. I Kunstbanken viste hun nye malerier og grafiske trykk i store formater. Det er kraftfulle verk med stort fargespekter og komplekse motiver, karakteristiske for hennes omfattende produksjon. Anne Kampmann er født i Danmark og flyttet til Hamar i 1972. Hun har siden debuten i 1982 hatt mer enn 60 separatutstillinger og deltatt på over 40 gruppeutstillinger og 100 kollektive utstillinger i inn- og utland. Hun er innkjøpt av kommuner og fylkeskommuner, Kulturrådet og Nasjonalmuseet. Utstillinga var støttet av Regionale Prosjektmidler for visuell kunst.

Aukrust vs. Torseter

I 2020 inviterte Huset Aukrust Kunstbanken til samarbeid om 100-årsjubileumet for Kjell Aukrusts fødsel, og resultatet er denne vandretstillinga, som ble vist flere steder før den kom til Kunstbanken, og som vandrer videre i tidligere Hedmark ut 2022. Kunstbanken har koblet Kjell Aukrust (1920–2002) opp mot samtidskunstneren Øyvind Torseter (1972). Torseter er illustratør, barnebokforfatter, tegneserieskaper og billedkunstner fra Stange. Bøkene hans er oversatt til mange språk. Tegneren og kunstmaleren Aukrust er representert gjennom kjente og mindre kjente motiver i et bredt spenn av teknikker og uttrykk. Møtene mellom de respektive karakterene og motivene gir nye koblinger og nye historier. Torseters surrealistiske melankoli går i dialog med Aukrusts lune, men skarpsindige humor. Utstillinga består av nær 50 arbeider og objekter, og omfatter malerier, tegninger, monotypier, akvareller, bøker og skissebøker.

Elevutstilling: *Mitt sted i verden*

De store, fargerike stofftrykkene i utstillinga var resultat av et samskapingsverksted med 130 deltagere. Deltakerne arbeidet individuelt og i grupper sammen med idéskaper og kunstner Randi Liliequist. Verkstedet handlet om å visualisere sitt sted i verden ut fra idéen om et godt, fritt og trygt sted å være; et fantasisted eller et konkret sted. Deltagerne uttrykte seg visuelt gjennom ulike teknikker som tegning, maling og stofftrykk. Barn, unge og voksne fra Solvang skole, Rollsløkken skole, Børstad ungdomsskole, Hamar katedralskole og Hamar læringscenter var med. Flertallet hadde innvandrerbakgrunn. Samskapingsverkstedet *Mitt sted i verden* ble også gjennomført i Kunstbanken høsten 2020, i samarbeid med Hamar kommune og Innlandet fylkeskommunes folkehelseprogram Ung4Reg.



Mitt Sted i verden - Elevutstilling. Foto: Tobias Nordvik / Kunstbanken



Ma\$arati - The Nightmares of My Dreams. Foto: Tobias Nordvik / Kunstbanken

20. mars – 16. mai

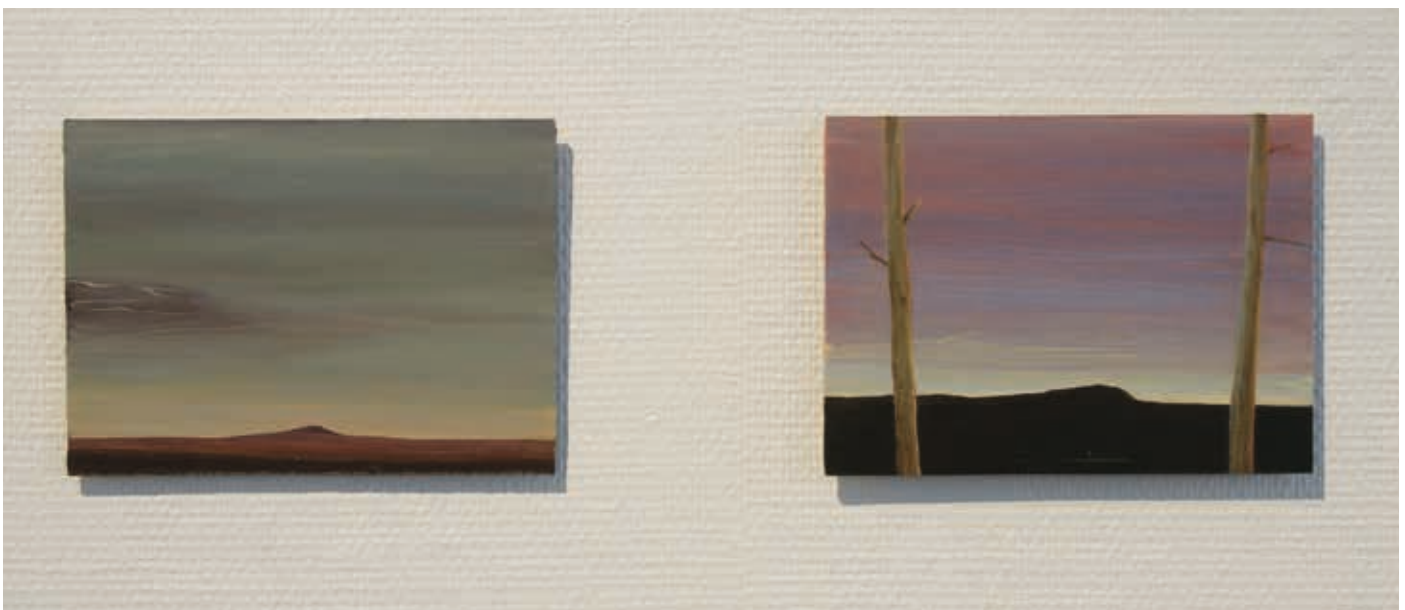
MA\$ARATI: *The Nightmares of My Dreams*

Mathias Nordby alias MA\$ARATI (1991) er oppvokst på Hamar og er en kunstner utenom det vanlige. Etter to år på Granum Kunstfagskole har han jobba som kunstner på heltid. Hans særegne stil, om det er kunst, klesdesign eller LP-cover, vekker oppsikt både nasjonalt og internasjonalt. Han har allerede en betydelig kundekrets som består av trendsettere og tungvektene innen hip-hop- og popkulturen, som Post Malone, KYLE og Roy Wood\$, og her til lands Unge Ferrari/Stig Brenner og Arif. MA\$ARATIs fargesterke og lekne uttrykk er inspirert av hiphopkultur og malere som Basquiat og Picasso. Han er et friskt pust i norsk kunstliv og gjenspeiler spontanitet og en uredd livstilnærming. Han arbeider impulsivt og liker at det bråker litt, akkurat som bilen han har tatt kunstnernavnet fra. I sin største installasjon transformerte han store og lille sal i Kunstbanken til sin egen, lekne versjon med kunstgress, sandkasse og vollgrav og fylte alle rom med malerier, tegninger, klær og profilartikler.

5. juni – 15. august

Kåre Magnus Bergh, Ingvild Kjær Tofte, Patrik Entian, Hanna Høiness, Bente Louise Aas, Jon Arne Mogstad: *Verden som den føles*

Med samtidens visuelle overflod som bakteppe ble seks malere invitert til å fylle Kunstbanken. Samtlige befinner seg i området mellom det abstrakte og konkrete. De maler gjenkjennelige ting og fenomener med håndverksmessig følsomhet og personlig nærvær, men uten å gjengi virkeligheten slik den faktisk oppfattes eller viser seg for oss. Et bredt spekter av uttrykksformer og innfallsvinkler engasjerte publikum, og var godt egnet som utgangspunkt for refleksjon og diskusjon både rundt tematikken og teknikkene som ble presentert.





Forrige side: **Bente Louise Aas**. Foto: Tobias Nordvik / Kunstbanken
Denne siden: **Hanna Høiness**. Foto: Tobias Nordvik / Kunstbanken
Fra utstillingen *Verden som den føles*.



Jon Arne Mogstad. Foto: Tobias Nordby / Kunstbanken



Fra utstillingen *Verden som den føles*
Øverst til venstre: **Patrik Entian**
Øverst til høyre: **Ingvild Kjær Tofte**
Nederst: **Bente Louise Aas** og **Kåre Magnus Bergh**
Foto: Tobias Nordvik / Kunstbanken

Ingrid Book og Carina Hedén: *Egentlige eventyr*

Utstillinga som ble vist i Kunstbanken konfronterer et rasjonelt, forbrukende og klinisk forhold til naturen med et irrasjonelt tankesett med røtter i folkekunst, sagn og det naive. I den rasjonelle delen av utstillingsrommet ble det vist fotografier av personer som utfører ulike handlinger i forhold til natur, som å kontrollere forurensning i jord og i luft. I den irrasjonelle delen så man skogen, befolket av skikkelser, skrekk og merkeligheter. Men mennesket leser inn sin kultur i naturen, prøver å forstå og blidgjøre den. Det er her eventyrene og fortellingene begynner. Book (1951) og Hedén (1948) har samarbeidet siden 1987, og innehar en sentral posisjon i norsk samtidskunst. Gjennom foto, tekster og video undersøker de politiske, sosiale og økologiske tema. De har blant annet stilt ut på Museet for samtidskunst, Kunsternes Hus, Bergen Kunsthall og Sao Paulo-biennalen. Utstillinga var støttet av Regionale prosjektmidler for visuell kunst.

Anne Karin Jortveit: *Dvelja*

Anne Karin Jortveit (1964) viste en todelt utstilling. I kjellerhvelvene utformet hun en større installasjon som tok utgangspunkt i hennes egen hage og næromgivelser. Prosjektet utforsket blant annet hva det vil si «å produsere et sted», både konkret og mentalt. I meningslagene ville Jortveit se nærmere på koblinger til naturen på et globalt nivå. Blant annet sto nesleplanten sentralt. I bankhvelvet i 1. etasje viste hun et tekstilt arbeid i form av en tekst som handler om økologi, politikk og samfunn. Jortveit deltok på Østlandsutstillingen i 2020 og vant pris for sitt tekstilarbeid Reisegods (klokka ringer ell've). Hun arbeider hovedsakelig tredimensjonalt og med tekstil. Kunsten hennes befinner seg i spennet mellom det materielle, estetiske og konseptuelle. Gjennom håndverk, enkle teknikker og manuelle prosesser fokuserer hun ofte på noe oversett, sårbart og minimalt i ulike individuelle og kollektive sammenhenger. Det meste av det hun gjør handler også om en økologisk og bærekraftig tankegang. Jortveit er utdannet fra Statens kunstakademi og Universitetet i Oslo.

Neste side;

Øverst: **Ingrid Book & Carina Hedén - *Egentlige eventyr***. Foto: Erik Nordby / Kunstbanken

Nederst: **Anne Karin Jortveit**. Foto: Erik Nordby / Kunstbanken



Fredag 22. – lørdag 23. oktober

Hamar Performancefestival: *Nærhet på avstand*

Årets performancefestival fikk tittelen *Nærhet på avstand* og tematiserte koronapandemien og hvordan den har påvirket vår omgangsform og kommunikasjon. Til festivalen inviterte vi norske og polske kunstnere til å delta med spesiallagde performancer knyttet til spørsmål som: Hvordan skal vi nå uttrykke nærhet når vi ikke kan ta på hverandre? Hvordan endrer pandemien det sosiale livet? Hvordan endrer den oss? Kuratorer for festivalen var Malgorzata Sady og Ingrid Blekastad. Performancefestivalen har eksistert siden 2003 og er et populært innslag i Kunstbankens program. I en performance utfører kunstnerne en handling som gjerne er overraskende og gir grunnlag for ettertanke. Festivalen foregikk både ute i byen og inne i Kunstbanken. Fredagen ble skolene invitert til å delta på festivalen. Festivalen var støttet av Kulturrådet, Innlandet fylkeskommune og Fritt Ord.

6. november – 30. desember

Cathrine Dahl og Ørjan Aas

Cathrine Dahl og Ørjan Aas er begge grafikere og har samarbeidet siden de møttes på Kunstakademiet i Trondheim i 2006. I arbeidet bygger de på hverandres tegninger for så å strekke, vende og vrenge på dem. Etter hvert skjærer de motivene inn i tre og trykker dem som tresnitt. Videre kutter de opp gamle trykkplater, dissekerer motivene, lager speilvendinger og viser det som tredimensjonale objekter. Utstillingene deres kan leses som en fortelling med inspirasjon i grafiske billedromaner, myter og populærkultur. Cathrine Dahl (1980) og Ørjan Aas (1981) er fra Hønefoss og Sauda. De har samarbeidet med andre og også hatt en rekke duoutstillinger. I 2014 var de nominert til Dronning Sonjas Grafikkpris, og i 2019 stilte de ut på Norske Grafikere og Trøndelag senter for samtidskunst. Utstillinga var støttet av Regionale prosjektmidler for visuell kunst.

Olaf T. Hodne

Olaf T. Hodne lager smykker av mineraler og krystaller der han inkorporerer og sliper frem smykkeelementene i selve steinen. Hodne vil at arbeidene hans skal være en refleksjon over steinenes individualitet og historie, og gjør dem om til smykker og bærbare objekter som etterligner heraldikken i våpenskjold. Hver stein bærer sin egen historie, stille i mørket. Titlene *Skjold* og *Vindu* viser til hvordan de på forskjellige måter kan beskytte kroppen. *Skjoldet* er både barriere og historiefortelling. *Vinduet* er transparent, men slipper ikke inn noe annet enn lys. Olaf T. Hodne (1990) er utdannet ved Hiko Mizuno College of Jewellery i Osaka og Kunsthøgskolen i Oslo med master i 2019. Han har fått stor oppmerksomhet og har allerede deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland, blant annet Bomuldsfabriken Kunsthall, Borøy Kunsthandel, og på Munich Jewellery Week.

Trude Johansen: *Din Saturn er på min Måne*

Trude Johansen viser tresnitt, relieffer og skulpturelle objekter som tar utgangspunkt i astrologi og begreper som brukes i tolking av horoskop. I sitt kunstnerskap setter hun ofte det metafysiske opp mot det konkrete og hverdagslige, og i dette prosjektet er hennes hovedspørsmål: hva betyr det at noe er sant?

Astrologi er læren om forestilte forbindelser mellom himmellegemene og Jorden. Astrologi ble utviklet for ca. 4000 år siden og hadde stor utbredelse mellom 100 f. Kr og 600 e.Kr. med sentrum i Egypt og Hellas. Frem til 1800-tallet var en astronom og vitenskapsmann som oftest også astrolog. Et horoskop er et astrologisk kart over hvor solen, månen og planetene stod i tilblivelsen av en hendelse eller en person. Planetene representerer arketyper, og hvordan de er plassert sier noe om utfallet hendelsen eller personen vil få i sin levetid.

Trude Johansen bor og arbeider i Moss, og har sin utdanning fra grafikklinjen ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har hatt flere separatutstillinger siden hun gikk ut fra KHiO i 2012, og har deltatt på en rekke gruppeutstillinger. Hun har også utført kunstprosjekter i offentlig rom, blant annet på Glommasvingen skole i Sør-Odal.



Cathrine Dahl og Ørjan Aas. Foto: Øystein Thorvaldsen / Kunstbanken



Trude Johansen. Foto: Øystein Thorvaldsen / Kunstbanken

Olaf T. Hodne. Foto: Øystein Thorvaldsen / Kunstbanken





Izabela Chamczyk og Elwira Janasik - Covid Performance. Foto: Fruzsina Berkes



Franzen&Mjanger - Vandring med pust fra Hamar Performancefestival 2021.
Foto: Fruzsina Berkes

Desentralisert formidling

Vandreutstillinga Aukrust vs. Torseter

I 2020 inviterte Huset Aukrust Kunstbanken til samarbeid om 100-årsjubileumet for Kjell Aukrusts fødsel, og resultatet er denne vandreutstillinga. Kunstbanken har koblet Kjell Aukrust (1920–2002) opp mot samtidskunstneren Øyvind Torseter (1972).

Torseter er illustratør, barnebokforfatter, tegneserieskaper og billedkunstner fra Stange. Bøkene hans er oversatt til mange språk. Kunstmaleren Aukrust er også representert, gjennom kjente og mindre kjente motiver i et bredt spenn av teknikker og uttrykk. Møtene mellom de respektive karakterene og motivene gir nye koblinger og nye historier. Torseters surrealistiske melankoli går i dialog med Aukrusts lune, men skarpsindige humor.

Utstillinga består av nær 50 arbeider og objekter, og omfatter malerier, tegninger, monotypier, akvareller, bøker og skissebøker. Utstillinga åpnet 2. juli 2020 på Huset Aukrust i Alvdal, og den skal vandre til og med 2022.

I 2021 ble Aukrust vs. Torseter vist på til sammen 7 steder:

16.01.21 - 07.03.21: Kunstbanken, Hamar

07.04.21 - 12.05.21: Mørensalen, Trysil folkebibliotek

02.06.21 - 20.06.21: Tøysentralen, Tolga

26.06.21 - 29.08.21: Rendalstunet, Øvre Rendal

02.09.21 - 06.10.21: Galleri Elgen, Tynset

08.10.21 - 07.11.21: Kongsvinger kunstforening

13.11.21 - 28.01.22: Besøkssenter Østerdalen / Stor-Elvdal bibliotek, Koppang

Vandreutstillinga Slash & Burn

Slash & Burn er resultat av fire års fotografering og utforsking av skogfinske områder med særlig vekt på Finnskogen sør i Innlandet. Terje Abusdal (f. 1978) er utdanna billedkunstner og fotograf og arbeider i skjæringsfeltet mellom fakta og fiksjon. Abusdal tar utgangspunkt i den skogfinske naturforståelsen og spesielt de sjamanistiske og mystiske sidene av den.

Fotografiene i utstillinga vises sammen med autentiske skogfinske neverarbeider, samlet inn og bevart av Norsk Skogfinsk Museum. Arbeidshefte følger utstillingen. Vandreutstillinga er et samarbeid med Norsk skogmuseum og Norsk Skogfinsk Museum.

Pandemien satte en stopper for enkelte planlagte visninger i 2020, så i samråd med Terje Abusdal ble det besluttet å forlenge turnéperioden ut 2021. Slash & Burn ble vist på til sammen 5 steder i 2021, med Eidskog som siste stoppested for denne vandreutstillingen:

17.02.21 - 21.03.21: Besøkssenter Østerdalen / Stor-Elvdal bibliotek, Koppang

23.03.21 - 21.04.21: Galleri Elgen, Tynset

16.06.21 - 02.08.21: Norsk Skogfinsk Museum, Grue

05.08.21 - 07.09.21: Galleri Lyshuset, Skarnes

10.09.21 - 19.12.21: Kunstkroken, Tyrielden Eidskog bibliotek

Kunst i biblioteket

Kunst i bibliotek-ordningen er et lavterskeltilbud for visning av billedkunst og kunsthåndverk i bibliotekene i Innlandet fylke. Ordningen ble etablert i 2020, og den er et samarbeid med Innlandet fylkesbibliotek. Dette er en videreføring av den tidligere Kultur på tur-ordningen som var organisert av Hedmark fylkeskommune. Fylkesbiblioteket sørger for å bekjentgjøre tilbudet om miniatutstillinger i bibliotekene, og organiserer påmelding/turnéplan for koffertene som fraktes med bibliotektransport. Bibliotekene låner utstillingene vederlagsfritt. Kunstbanken er produsent, og ansvarlig for det kunstneriske innholdet og avtaler med kunstnerne.

Første miniatutstilling innenfor ordningen var Anne Kampmanns malerier fra barneboka «Den glemte elefanten» (Åsa Gan Schweder og Anne Kampmann, Imprintforlaget 2007). Utstillingen viser 5 av Kampmanns originalmalerier sammen med selve boka maleriene er laget til. Åpning av utstillinga fant sted på Løten bibliotek 17. februar, og utstillinga ble vist på til sammen 13 bibliotek i Innlandet i 2021. Miniatutstillinga fortsetter sin vandring i 2022.

Det ble i 2021 påbegynt arbeid med neste miniatutstilling, som skal inneholde smykker av Bodil Buchacz. Denne utstillingen er planlagt å turnere fra våren 2022.

Kunstnerpresentasjoner i fylkeshuset

Presentasjonene tar sikte på å løfte fram profesjonelle regionale kunstnere fra Hedmark, og i løpet av et år lages normalt tre presentasjoner. I 2021 presenterte vi Inger Helene Høyen Hodøl og Arnfinn Johnsen. På grunn av forsinkelser i utstillingsperiodene og ombygging av fylkeshuset fra tidlig desember, ble det kun disse to visningene dette året. Ordningen settes nå på pause fram til arbeidene i fylkeshuset er ferdigstilt, trolig i starten av 2024.

Silje Eugenie Strande Øktners visning av tekstilbannere fra forskjellige kunst- og performanceprosjekter ble hengende fra oktober 2020 og ut februar 2021. Det planlagte stuntet med en fiktiv valgkampstand for Hjernepartiet ble dessverre avlyst på grunn av smittevernrestriksjoner.

Inger Helene Høyen Hodøl var neste kunstner ut, med montering 4. mars. Visningen hadde tittelen Moder Jord, og bestod av 8 fargesterke akrylmalerier. Temaet var natur, fugler og insekter, og hvordan dette er truet av menneskenes måte å leve på.

Arnfinn Johnsens svart/hvitt-fotografier ble montert 28. juni, og ble hengende til starten av desember. Johnsen viste 4 portretter fra sine serier med olympiske og paralympiske gullvinnere, og 4 naturfotografier fra Senja, Lofoten og Island.

Det ble ikke holdt noen presentasjoner eller andre arrangementer gjennom året. Grunnen til dette var først og fremst smittevernrestriksjoner. I tillegg var det få ansatte på jobb i fylkeshuset, da de fleste jobbet fra hjemmekontor.

Pedagogisk arbeid og formidling

Vårt ønske er å vekke engasjement og nysgjerrighet og å være en døråpner til det visuelle samtidskunstfeltet som opplevelses- og refleksjonsarena. Opplevelse, refleksjon og dialog er også kjernen i Kunstbankens formidlingsarbeid. Gjennom tverrfaglig tilnærming og samtale rundt uttrykk, virkemidler og meningsinnhold, formidler vi hvordan kunstnere kan skape visuell kunst for å kommentere, tolke og forstå samfunnet. Som betraktere lærer vi dermed hvordan vi kan bruke den visuelle kunsten til å forstå verden, og oss selv.

Omvisninger

Hver søndag etter åpning av ny utstilling, tilbys gratis omvisning i utstillingene. Omvisninger kan også bestilles på dag- eller kveldstid av ulike grupper. Miniomvisningene er en gratis introduksjon til de aktuelle utstillingene, hver torsdag kl. 12.00. I 2021 har tilbudet vært noe redusert, i samsvar med varierende retningslinjer for smittevern.

Diatribeserier

er en serie med samtaler om kunst, som retter søkelyset mot aktuelle utstillinger i Innlandet. Arrangementsserien mottar tilskudd fra Kulturrådet og Innlandet fylkeskommune. Oppland Kunstsenter, Elephant Kunsthall, Harpefoss Hotell, Glasslåven Kunstsenter, Lillehammer Kunstmuseum og Kunstbanken Hedmark Kunstsenter er initiativtakere og vertskap. Gledelig nok kunne den planlagte samtalen i Kunstbanken 5. oktober gjennomføres for et engasjert publikum.

Formidling til barn og unge

Hvert år presenteres kunst for hundrevis av skoleelever, barnehagebarn og studenter. Mange barn, ungdom og unge voksne har sine første møter med den visuelle samtidskunsten hos oss, på verksteder, omvisning eller andre aktiviteter. Alle barnehager og skoler i Hamar tilbys gratis omvisning på alle utstillinger. Tilbudet gjelder også for grunnskolen og videregående skole i regionen ellers. Flest besøk har vi, naturlig nok, fra Hamar og nabokommunene. En informasjon om utstillingene sendes ut på forhånd og omvisningene tilpasses hver enkelt gruppe i form og innhold.

Mitt sted i verden

Om lag 100 barn, unge og voksne fra Børstad ungdomsskole, Hamar katedralskole og Hamar læringscenter har deltatt på samskapingsverkstedet Mitt sted i verden høsten 2021. Kunstneren Randi Liliequist er idéskaper og formidler i prosjektet, og sammen med henne har deltagerne utfoldet seg med ulike kunstneriske uttrykk. Flertallet av deltagerne har fremmedspråklig bakgrunn, så her har alle vært hverandres tolk, og formidler og deltagerne har lært av hverandre.

Alle deltagerne har vært i Kunstbanken fire ganger. De har arbeidet individuelt, men også i grupper på inntil 15, sammen med Randi Liliequist. Verkstedet har handlet om å visualisere sitt sted i verden ut fra idéen om et godt, fritt og trygt sted å være; et fantasisted eller et konkret sted. Deltagerne har uttrykt seg visuelt gjennom ulike teknikker som tegning, maling og stofftrykk. Blant resultatene var sju store, fargerike tekstilarbeider som presenteres i ei fargesprakende og flott elevutstilling på loftet fra januar 2022.

Mitt sted i verden ble også gjennomført i 2020, i samarbeid med Hamar kommune og Innlandet fylkeskommunes folkehelseprogram Ung4.



Kunstverksteder med fri entré

Kunstnere fra regionen leder verksteder med egne, spennende opplegg for barn, i forbindelse med påske og jul. Mange ulike materialer, teknikker og temaer er utgangspunkt for disse timene med kreativt arbeid. Vi er stolte av å kunne tilby denne spesielle formen for kunstnermøter, som er populært både blant små og store - voksne får delta så langt det er plass!

Prosjekt K

er i utgangspunktet del av masteroppgaven til Ingrid Granrud Veiersted, hvor hun bruker Kunstbanken som arena for å undersøke hva og hvordan formidling av samtidskunst til ungdom og unge voksne kan være, når målgruppa selv aktivt medvirker til å utvikle formidlingen. Granrud Veiersted har etablert «klubben» Prosjekt K med ungdom som utvikler arrangementer i Kunstbanken, for annen ungdom. 8-10 ungdommer fra regionen har utgjort kjernegruppa som har hatt åtte møter og arrangert en intern og en ekstern workshop, sistnevnte i samarbeid med Cathrine Dahl og Ørjan Aas. Prosjekt K har et stort potensial for å aktivere målgruppa ungdom/unge voksne, og Kunstbanken undersøker mulighetene for å fortsette samarbeidet med Granrud Veiersted.

Poesiverksted

Kunstbanken samarbeider vanligvis hvert år med Nordisk poesifestival om et poesiverksted i Kunstbankens lokaler. Verkstedet er for elever på ungdomstrinnet, og går vanligvis over to dager.

Nordisk poesifestival 2021 ble avlyst på grunn av pandemien, og av den grunn ble det heller ikke noe poesiverksted. Det var også planlagt 3 andre arrangementer under festivalen, som alle ble avlyst.



Den kulturelle skolesekken

Kunstbanken utvikler egne kunstformidlingsprosjekter for elever i grunnskolen og videregående skole, med lokale og regionale midler fra Den kulturelle skolesekken. I samarbeid med Innlandet DKS utvikler Kunstbanken nye prosjekter og produksjoner for skoleformidling i Innlandet. Kunstbanken er også produsent av DKS-tilbud i Hamar kommune.

Performance/DKS: Oppnedpassasjen av og med Ursus produksjoner

Forestillingen var en del av Hamar performancefestival 2021 i Kunstbanken. Målgruppa var 6-12 år, men passet alle aldre. I uka etter festivalen var 365 elever fra 6.trinn i Hamar kommune i Kunstbanken og fikk oppleve Oppnedpassasjen. Denne formidlingen var et samarbeid med Innlandet DKS. Publikum ble invitert inn i et rom av mystiske apparater og skulpturer som plutselig ble til instrumenter som laget de mest fortryllende lyder. Mens ulike situasjoner oppsto og ble snudd på hodet, kunne alle i rommet fundere på hvordan det er å være midt mellom to ulike ting, på vei over en grense med kroppen full av følelser; frykt, fryd og spenning i en sitrende miks. Noe nytt er i ferd med å skje, noe annet må gis slipp på. Nær 400 barn fikk oppleve Oppnedpassasjen, som plasserer seg akkurat her, i overgangen mellom det kjente og ukjente. Produksjoner består av Sigurd Fischer Olsen, Roar Sletteland og Lena Lundsten Buchacz.

Galleri fallera

Galleri fallera er Kunstbankens faste DKS-tilbud som formidles i samarbeid med Hamar kommune. Utgangspunktet er en eller flere av utstillingene i Kunstbanken, som formidles av en kunstner eller pedagog, som oftest i form av en aktiverende dialog, eller i form av et verksted. Høsten 2021 formidlet kunstneren Anne Karin Jortveit sin egen utstilling Dvelja til mer enn 300 elever på 7. trinn i Hamar.

DKS-lab

DKS-lab ble etablert av Kulturtanken i 2021, som et landsdekkende nettverk av eksperimentelle plattformer for visuell kunst i Den kulturelle skolesekken. Hensikten er å legge til rette for å gi kunstnere, kunsthåndverkere, designere og arkitekter bedre forutsetninger for å utvikle innhold til DKS-ordningen.

Kunstbanken inviterte sammen med Innlandet DKS kunstnere fra hele landet til å delta på et produksjonsverksted på Tolga 14. – 16. september 2021. 24 forslag til prosjekter kom inn, og fem kunstnere med tre prosjekter ble valgt til videreutvikling på DKS-lab.

DKS-lab er en verkstedbasert samling med diskusjoner deltagerne imellom. Erfarne veiledere fra kunst- og formidlingsfeltet bidro med hjelp til å tydeliggjøre deltagerens ideer og metodevalg. I løpet av samlingen ble prosjektene prøvd ut i skolen på ulike trinn, i aktuelle aldersgrupper. Deltagerne fikk også veiledning med tanke på å levere forslag til Kulturtankens portal som har innmeldingsfrist 1. oktober



Kunstprosjektet *Å lete, finne og se* av **Espen Friberg og Marianne Arnesen**.
Lunden skole, Hamar kommune. Her formidlet av elevene Ingrid og Liv.
Foto: Kunstbanken

Offentlig Kunst Hedmark og Kunstbankens arbeid med kunst i offentlige rom

Fagutvalget har i 2021 vedtatt nye vedtekter og **Offentlig Kunst Hedmark (OK Hedmark)** som nytt navn for fagutvalget. OK Hedmarks mandat og arbeidsoppgaver er godkjent av styret i Kunstbanken i møte 23. mars og nedfelt i Kunstbankens strategi og handlingsplaner.

OK Hedmark ble konstituert på møte 21. juni 2021. Kunstfaglig ansatt med ansvar for kunst i offentlig rom er leder for OK Hedmark. Nestleder velges blant de kunstfaglige representantene i utvalget. Bodil Buchacz ble valgt til nestleder.

OK Hedmarks hovedoppgave er å være et rådgivende organ for byggherrer (kommuner og fylkeskommune), kunstkonsulenter/kunstfaglige prosjektledere og utførende kunstnere. Der bevilgningene til kunstprosjekter er små, kan OK Hedmark bistå vederlagsfritt.

Fagutvalg for offentlig kunst / Offentlig Kunst Hedmark 2021

Bodil Buchacz til 21.06.21	Norske Kunsthåndverkere Innlandet (NKI)	Leder
Christel Sverre fra 21.06.21	Kunstbanken	Leder
Bodil Buchacz fra 21.06.21	NKI	Nestleder
Yngvild Fagerheim	Bildende Kunstnere Hedmark (BKH)	Medlem
Tone Fremming	Hedmark og Oppland Arkitektforening	Medlem
Kari Håkonsen	NKI	Vara
Ruben Knutsen	BKH	Vara

Møtevirksomhet og rådgiving

Det har blitt avholdt 3 ordinære møter. Endel arbeid har i tillegg foregått pr epost og telefon. Det er behandlet i alt 15 saker i løpet av året, og vi har vært representert eller bidratt på KiNs fagdag, introduksjon til kunstprosjekt for Revehiet barnehage, befaring av reparasjon av kunstprosjekt på Klukstuen omsorgssenter, seminar om Tankeplass, trinn II i regi av Innlandet fylkeskommune og åpningen av kunstprosjekter på Lunden skole.

Det er i tillegg holdt to fellesmøter med Oppland Kunstsenter. Christel Sverre deltok på presentasjon av offentlige kunstprosjekter i Hamar arrangert av Hamar kommune for representanter fra Fredrikstad kommune og Østfold Kunstsenter.



Dokumentasjon og arkiv

Arkivet over kunstprosjekter i Hedmark der OK Hedmark har vært involvert oppdateres fortløpende på Kunstbankens nettsider. Utlysning av konsulentoppdrag og kunstoppdrag legges også ut her.

Det digitale billedarkivet med register over kunstprosjekter i Hedmark fra 1977 oppdateres fortløpende. Registeret inneholder omfattende data om kunstprosjektene og er tilgjengelig ved henvendelse til Kunstbanken.

Bokutgivelsen Kunst tilstede (2018), forfattet av Brit Botheim, presenterer kunstprosjekter i Hedmark der Kunstbanken har vært involvert, fra 1977 til 2017. Boka selges i Kunstbanken.

Regionreformen og samarbeid med Oppland kunst i offentlige rom (OKIOR)

I forbindelse med regionreformen og overgangen til Innlandet i 2020 arbeider OK Hedmark som før overfor kommunene i det tidligere Hedmark. Det ble opprettet et samarbeid med OKIOR om saker på fylkesnivå.

OKIOR og OK Hedmark har i 2021 hatt to fellesmøter om kunst i offentlige rom, og har gjennom året samarbeidet godt om saker på fylkesnivå. OKIOR og OK Hedmark lanserte i 2021 formidlingsprosjektet Kunst i Innlandet, med nettside og profiler på Facebook og Instagram. Vi ferdigstilte og distribuerte den nye håndboken Kunst der folk ferdes, og arrangerte i samarbeid med fylkeskommunen et webinar om offentlige kunstprosjekter, for alle Innlandets kommuner. På oppdrag fra Kunstsentrene i Norge (KiN) startet OKIOR og OK Hedmark utarbeidelsen av en kursbeskrivelse for et landsomfattende konsulentkurs, og det ble søkt om midler til gjennomføring av kurset.

Offentlige kunstprosjekter i Hedmark 2021

Ferdigstilte kunstprosjekter 2021

Byggeprosjekt	Byggherre	Kunstner	Kunstkonsulent	Sum
Lunden skole	Hamar kommune	Ola Sendstad, Espen Friberg og Marianne Arnesen	Inga Blix	1200 000

Kunstprosjekter under arbeid 2021

Byggeprosjekt	Byggherre	Kunstner	Kunstkonsulent	Sum
Ringsaker videregående skole	Hedmark fylkeskommune/ Innlandet	Stefan Christiansen og Laila Kongevold, Linda Bakke, Tine Aamodt	Kristin Sæterdal	3 000 000
Elverum videregående skole	Hedmark fylkeskommune/ Innlandet	Sara Korshøj Christensen, Dag Skedsmo, Børre Sæthre	Marianne Zamecznik	3 300 000
Glommasvingen skole	Sør-Odal kommune	Jenny Alnæs, Trude Johansen, Idun Baltzersen, Tore Hansen, Peder Istad Jana Winderen	Reidun Bull-Hansen	7 300 000
Solør videregående skole, avd. Våler	Innlandet / Hedmark fylkeskommune	Pekka Stokke	Kathrine Berg	500 000
Hoberg skole	Stange kommune	Esther Marie Bjørnebo, Cathrine Kullberg, Kristina Lindberg	Mailind Solvind Mjøen	500 000
Hoberg skole 2. byggetrinn	Stange kommune	Thomas Nordstrøm og Annika Oskarsson	Mailind Solvind Mjøen	725 000
Ottestad svømmehall	Stange kommune	Ikke valgt	Grethe Hald	600 000

Kunstprosjekter totalt, regionvis

Region	Antall kommuner	Antall kunstprosjekter ferdigstilt	Antall kunstprosjekter under arbeid	Samlet sum
Fjellregionen				
Elverumregionen	2		2	3 800 000
Hamarregionen	5	1	4	4 825 000
Kongsvinger-regionen	1		1	7 300 000
Totalt	8	1	7	15 925 000

- 1 kunstprosjekt er ferdigstilt, 7 kunstprosjekter er under arbeid
- Av samlede kunstprosjekter er 5 kommunale og 3 fylkeskommunale
- Sum ferdigstilte kunstprosjekter: kr 1 200 000
- Sum kunstprosjekter under arbeid: kr 15 925 000*

Ingen av kunstprosjektene er pr dd støttet av KORO.

*Sum kunstprosjekter under arbeid: Tallene for kunstprosjekter under arbeid er foreløpige. For noen av dem søkes det videre om eksterne midler.

Kunstbutikken

Kunstbutikken, som er lokalisert i Kunstbankens resepsjon, jobber aktivt med salg og formidling av billedkunst og kunsthåndverk fra profesjonelle kunstnere – salg av maleri, grafikk, tegning, glass, keramikk, metall, smykker og tekstil. I tillegg selges kunstbøker, utstillingskataloger, kunstkort og plakater. På Kunstbankens nettside er det mulig å bestille grafikk, tegninger, bøker og kataloger. Her har vi også korte presentasjoner av kunsthåndverkere. Vi har en egen Instagramkonto for kunstbutikken med ukentlige innlegg av kunstverk for salg. Kunstbutikken fornyes med nye kunstverk gjennom hele året. Faste leverandører leverer stadig nye arbeider og kontakt med nye leverandører knyttes ved behov.

Det jobbes kontinuerlig med ulike tiltak for å synliggjøre kunstnere i kunstbutikken, samt å øke salget fra både utstillinger og kunstbutikken. Dette gjøres blant annet ved å fremheve lokale kunstnere gjennom skiftende kunstvisninger i Kunsthjørnet, presentere vareutvalget på Kunstbankens nettside og sosiale medier og ved å informere publikum om kunstnere representert i kunstbutikken og i utstillingene. Kunstbutikken fikk i år nytt kassasystem – PCKasse levert av Com2gether. Vi har fått nye visningsbord for kunsthåndverk i kunstbutikken (gjenbruk og produksjon av nye bordplater) som har fungert veldig godt.

I 2021 solgte vi kunstverk fra tre av fem utstillingsperioder, hvor til sammen to kunstverk ble kjøpt inn av Løten kommune, fire av Oslo kommune og tre av Ringsaker kommune. Det ble ytterligere kjøpt inn ett kunstverk, fra vandretstillingen «Aukrust vs. Torseter», av Tolga kommune. To kunstverk ble kjøpt inn fra kunstbutikken, ett av Hantho Energy AS og ett av Ringsaker kommune. I tillegg fikk vi i oppdrag, av Innlandet fylkeskommune, å kjøpe inn kunstverk – til sammen tjuetre kunstverk ble kjøpt inn. Nasjonalmuseet for kunst kjøpte også inn to kunstverk via Kunstbanken.

Kunstbutikken hadde to kunstvisninger i Kunsthjørnet; billedkunstnerne Ragnhild Arneberg med malerier og Kjell Nymoen med malerier og tegninger. Begge hadde muntlig presentasjon for publikum i sin visningsperiode



Smykker av Bodil Buchacz Foto: Kunstbanken

Annen virksomhet og presseomtale

Presseomtale

Det er registrert 55 innlegg og omtaler i aviser og fagpresse, både trykte innlegg og nettomtaler. Mange av artiklene var helsider. Omtalene ble publisert følgende steder: Hamar Arbeiderblad, Hamar Dagblad, Stangeavisa, Aftenposten; Kunst og kultur, Dagsavisen, Klassekampen; Perspektiv og Subjekt (nettannonse). Innslag i NRK Innlandet TV, radio, P2 og P1 i forbindelse med utstillingen "The Nightmares of My Dreams" av Ma\$arati. I tillegg fikk vi en anmeldelse av utstillingen "Egentlige eventyr" av Ingrid Book & Carina Hedén i P2 av anmelder Mona Phale Bjerke. og omtale av Nina Ossay i Ny Tid. Pressedekningen er knyttet til utstillinger i eget galleri, samt vandreutstillinger og andre arrangementer.

Hamar kommunes byggeskikkpris

Hamar kommune har siden 2005 delt ut byggeskikkprisen annethvert år. Kunstbanken har en representant i juryen, og i 2021 var dette Håkon Brynjulvsrud.

Tema for årets pris var «tilpasning», og det kom inn tre nominasjoner til prisen, hvorav en ikke oppfylte kriteriene. Juryen nominerte i tillegg en kandidat, og var 21. oktober på befaringsreise til alle tre aktuelle kandidater. Prisen gikk til Strandvegen hage, et nyoppført boligprosjekt på Martodden. I juryens uttalelse heter det blant annet: «Strandvegen Hage er et forbilledlig prosjekt med ny boligbebyggelse som tilpasser seg omgivelsene og eksisterende terreng på en god måte. Prosjektet fremstår som helhetlig, harmonisk og med variasjon i fasadene.»

Vinneren ble kunngjort i november, og prisen overrakt 21. januar 2022. Prisoverrekkelsen ble gjort som et lukket arrangement på grunn av smittevernrestriksjoner, med kun representanter fra kommunen til stede.

Fotokonkurransen Innlandsbilder

Som et ledd i arbeidet med å styrke den felles identiteten til det nye Innlandet fylke, arrangerte Innlandet fylkeskommune fotokonkurransen Innlandsbilder – jakten på Innlandets identitet. Konkurransen ble offentliggjort i juni 2020 og varte frem til og med februar 2021, med endelig kåring av vinnere i mars 2021. For å favne bredt ble konkurransen delt i to: en «folkekonkurranse» der alle kunne delta, og en «profesjonell- og hobbyfotografkonkurranse» for de mer dedikerte fotografene. Håkon Brynjulvsrud var representant for Kunstbanken i juryen, og satt også i konkurransens arbeidsgruppe.

Fylkeskommunen ga Kunstbanken oppgaven med å lage en pop-up-utstilling med et utvalg av bildene i etterkant av konkurransen. Denne utstillingen ble avduket på loftet i Kunstbanken 6. oktober. Fylkesordfører Even Aleksander Hagen og fylkeskommunens utvalg for kultur var til stede, og det ble på samme arrangement foretatt prisoverrekkelse til vinnerne av konkurransen. Musikkinnslag ved Levi Henriksen.

Utstillingen viser premierte bilder, alle månedens bilder, samt et utvalg av de øvrige bildene, til sammen 43 bilder fordelt på 12 plansjer.

Juletreet i Hamar kommune

Når det skal pyntes til jul i Hamar rådhus, får en kunstner i oppdrag å pynte juletreet. Kunstbanken administrerer ordningen og lyser ut oppdraget til medlemmer av Norske kunsthåndverkere – Innlandet (NKI), Bildende kunstnere Hedmark (BKH) og Billedkunstnerne i Oppland (BKO). Kunstneren som er først ute med å melde sin interesse, får oppdraget og et honorar på kr. 5 000. I 2021 var det billedkunstner Geir Brohjem (BKH) som pyntet rådhusets juletre.

Arrangementer i Kunstbanken

06.03. – 07.03. Utstiller Anne Kampmann i møte med publikum i utstillingen «Dyrets øye – fjerne flammer».

20.03. Åpning av utstillingen «The Nightmares of my Dreams» av Mathias Nordby/Ma\$arati (åpent for et begrenset antall publikummere, puljevis, uten åpningsarrangement).

05.06. Åpning av utstillingen «Verden som den føles», sommerutstilling med Kåre Magnus Bergh, Ingvild Kjær Tofte, Patrik Entian, Hanna Høiness, Bente Louise Aas og Jon Arne Mogstad (åpent for et begrenset antall publikummere, uten åpningsarrangement).

10.06. Kuratoromvisning ved kurator for sommerutstillingen «Verden som den føles» Christel Sverre i utstillingen.

18.06. SIB DANCE LAB 2021: et lab-arrangement for profesjonelle dansere, ledet av Anette Brandanger. Én av dagene foregikk arrangementet i Kunstbanken.

17.07. Muntlig presentasjon i Kunsthjørnet ved Ragnhild Arneberg i forbindelse med hennes visning av malerier.

03.08. og 10.08. Løten kommunes sommerskole, kreative uker, workshops ledet av billedkunstner Silje Eugenie Strande Øktner.

23.08. Boklansering: «While the Plum Trees Grow» av Lars Nordby, Erik Nordby, Knut Nordby og Karima Risk.

28.08. Åpningsarrangement for utstillingen «Egentlige eventyr» av Ingrid Book og Carina Hedén.

15.09. – 04.12. Prosjekt K: Formidlingsprosjekt for ungdom initiert av Ingrid Granrud Veiersted som del av hennes masterprosjekt ved OsloMet. 04.12. arrangerte deltakende ungdommer to workshops for ungdom og unge voksne mellom 13 og 25 år.

Workshop 1: ledet av billedkunstnerne Cathrine Dahl og Ørjan Aas (samtidig utstillere i Kunstbanken). Linosnitt på papir.

Workshop 2: ledet av ungdommene i arrangørgruppa. Smykker av stein og ståltråd, med inspirasjon hentet fra den samtidige utstillingen «Farger i mørket, del II» av Olaf T. Hodne.

19.09. Jubileumskonsert: «Vind og sol», Sinikka Langeland Trio. Sinikka Langeland 60 år. Dikt av Jon Fosse, musikk av Sinikka Langeland, foto/video av Dag Alveng. Sinikka Langeland: vokal, kantele. Mathias Eick: trompet. Trygve Seim: saksofon. Mats Eilertsen: bass. Thomas Strønen: trommer.

28.09. Konsert: Andreas Wildhagen Kvartett, samarbeid med Anjazz – Hamar Jazzfestival. Andreas Wildhagen: trommer. Rob Waring: vibrafon. Kasper Skullerud Værnes: saxofon. Adrian Fiskum Myhr: bass.

05.10., 06.10. og 08.10. Kunst i kroppen, et prøveprosjekt innen dans i regi av Anette Brandanger. Fem dansere deltok.

05.10. Diatribe #11, kritikertale. Kunstkritikerne som deltok var Øyvind Storm Bjerke og Line Ulekleiv, moderator var Mona Gjessing. Samtalen tok utgangspunkt i pågående utstillinger i Kunstbanken («Egentliche eventyr» av Ingrid Book & Carina Hedén, «Dvelja» av Anne Karin Jortveit) og i Glasslåven på Gran («Konstruksjon» av Johannes Engelsen Espedal og Fredrick Arnøy). Arrangementsserien er et samarbeid mellom Oppland Kunstsenter, Elephant Kunsthall, Harpefoss Hotell, Glasslåven Kunstsenter, Lillehammer Kunstmuseum og Kunstbanken Hedmark Kunstsenter.

06.10. Åpningsarrangement for vandretstillingen «Innlandsbilder – jakten på Innlandets identitet». I overkant av 40 fotografier fra prosjektets fotokonkurranse som pågikk i perioden juni 2020 til februar 2021. Innlandet fylkeskommune er prosjekteier, samarbeidspartnere er GD, Østlendingen, Kunstbanken Hedmark Kunstsenter og fotograf Arnfinn Johnsen.

06.11. Åpningsarrangement for utstillingene «Brent hest, svart kart, nytt fjes» av Cathrine Dahl og Ørjan Aas, «Din Saturn er på min Måne» av Trude Johansen og «Farger i mørket, del II» av Olaf Tønnesland Hodne. Musikalsk innslag ved Camilla Tømta og Ørnulv Snorheim.

13.11. Kjetil Røed (forfatter, kunstkritiker og redaktør for Billedkunst) i samtale med Christel Sverre om sin siste bok «Kunsten og døden. En bruksanvisning».

20.11. Kunstworkshop i regi av Innlandet fylkeskommune v/ Innlandet UKM for ungdom i alderen 13-20 år. Kunstbanken stod for organisering og gjennomføring. Tegneserieskaper Sara Hjardar ledet verkstedet.

27.11. Juleverksted og åpning av Julebutikken. Årets juleverksted ble ledet av billedkunstner Mailind Solvind Mjøen. Tema for verkstedet var julebukken og det ble laget bukkemasker i papp med valgfri dekor. Mailind fortalte om de ulike bukke-tradisjonene underveis. I Julebutikken var det et bredt utvalg av billedkunst og kunsthåndverk for salg, pyntet til jul og servering av gløgg, pepperkaker og klementiner.

12.12. Billedkunstner Kjell Nymoen i møte med publikum i Kunsthjørnet – visning av «Forvandlinger», nye malerier og tegninger. Første visningsdag.

Arrangementer, utsatt eller avlyst grunnet Covid-19

18.12.20 – 11.04.21 Muntlig presentasjon i Kunstjørnet ved Anna Louise Andersen i visningsperioden, med planlagt gjennomføring i starten av 2021 (avlyst).

06.01. Utstillingsåpning: Anne Kampmann (avlyst).

20.02. Jubileumskonsert: «Vind og sol», Sinikka Langeland Trio (utsatt).

04.03. Forfatter Gro Dahle i samtale med Kjersti Bronken Senderud. I samarbeid med Nordisk poesifestival | Rolf Jacobsen-dagene (avlyst).

06.03. Forfatter Burcu Sahin (SE) i samtale med Siri Lindstad. I samarbeid med Nordisk poesifestival | Rolf Jacobsen-dagene (avlyst).

07.03. Tone Hødnebø leser utvalgte dikt. I samarbeid med Nordisk poesifestival | Rolf Jacobsen-dagene (avlyst).

20.03. – 22.04. Miniomvisninger i utstillingen «The Nightmares of My Dreams» (avlyst).

27.03. Påskeverksted for barn og unge ved billedkunstner Silje Eugenie Strande Øktner (avlyst).

29.05. – 30.05. Kunstfestivalen (avlyst).

Kunstinnkjøp og oppdrag

Innkjøp fra utstillinger i Kunstbanken

Anne Kampmann, Gule venner, tresnitt. Innkjøpt av Løten kommune. Kr. 7 350.

Øyvind Torseter, Fotarbeidere, silketrykk. Innkjøpt av Løten kommune. Kr. 2 625.

Ingrid Book & Carina Hedén, Verk #9 Drake, Verk #1 Hakkespett, Verk #10 Mann og Verk #7 Troll, fotografi. Innkjøpt av Oslo kommune. Kr. 199 500.

Trude Johansen, Trigon, Opposisjon og Konjunksjon, kryssfiner, akryl og sverte. Innkjøpt av Ringsaker kommune til Stavsberg skole. Kr. 23 100.

Innkjøp fra Kunstbankens vandretstillinger

Øyvind Torseter, Fotarbeidere, silketrykk. Innkjøpt av Tolga kommune. Kr. 2 625.

Innkjøp fra Kunstbutikken i Kunstbanken

Anna Louise Andersen, Balanse, akrylmaleri. Innkjøpt av Hantho Energy AS. Kr. 25 200.

Øyvind Torseter, Frøken Kadmium, silketrykk. Innkjøpt av Ringsaker kommune til Stavsberg skole. Kr. 2 625.

Oppdrag

Kunstbanken fikk i oppdrag av Innlandet fylkeskommune å kjøpe inn kunstverk, følgende kunstverk ble kjøpt inn via Kunstbanken:

Kjell Nymoen, Frykten I og Frykten II, blyanttegning. Kr. 60 000, 15.

Anne Kampmann, Revevalper ved vann og Flammetre og blomster, tresnitt. Kr. 68 250.

Mailind Solvind Mjøen, ARNEBERG, politisk folkedrakt fra serien MOTHER og ARNEBERG, fotografi fra serien MOTHER. Kr. 58 500, 75.

Tina Mareen Buddeberg, 10 stk. Øyne, tegning. Kr. 66 975, 3.

Knut Wold, Stammer, skulptur i bjørk. Kr. 450 000, 6.

Ingun Kleppan, Jeg skjærer meg... (Gunvor Hofmo), Når man møter en så stor (Martha Tikkanen), (Britt Karin Larsen), Innesperret (Anne Frank), Opplyseren (Katti Anker) og 100 år siden Kristin Lavransdatter utgivelse (Sigrid Undset), smykker i sølv og stein fra serien Hommage til.... Kr. 71 925.

Nasjonalmuseet for kunst har kjøpt inn følgende kunstverk via Kunstbanken:

Tina Mareen Buddeberg, Intertreeing og Hvit bok, kunstbøker. Kr. 65 000.

Alle priser er inkludert 5 % kunstavgift til Bildende Kunstneres Hjelpfond.

Faglig deltagelse og møtevirksomhet

Verv o.a.

Ingrid Blekastad

Styremedlem i Stiftelsen Ringsveen, Lillehammer

Styreleder for Galleri Ullinsvin, Vågå

Medlem av kunstnerisk råd for residensboligen, Natthagen AiR

Vara i styret for Kunstsentrene i Norge (KiN)

Koordinator, DKS-lab 2021

Håkon Brynjulvsrud

Medlem av arbeidsgruppe og jury for Hamar kommunes byggeskikkpris

Medlem av arbeidsgruppe og jury for fotokonkurransen «Innlandsbilder», arrangert av Innlandet fylkeskommune

Christel Sverre

Leder for Offentlig Kunst Hedmark (tidligere Fagutvalg for offentlig kunst /RSU)

Medlem av KiNs arbeidsgruppe for kunst i offentlige rom

Ansvarlig for gjennomføring av Museumsnatt i Kunstbanken

Veileder, masterstudent Ingrid Granrud Veiersted/Prosjekt K

Vara for ansattrepresentant i styret, Kunstbanken

Inger Lise Libakken

Prosjektleder, Mitt sted i verden

Ansvarlig veileder, masterstudent Ingrid Granrud Veiersted/Prosjekt K

Koordinator, DKS-lab 2021

Ansattrepresentant i styret, Kunstbanken

Anja Granbakken:

Innkjøpskontakt rammeavtale med Innlandet fylkeskommune

Representant for Kunstbanken i Hamar Sentrum AS (forening for virksomheter i Hamar sentrum)

Også i 2021 har en stor andel møter vært avholdt på digitale plattformer, og siste halvår med oppdatert og mer funksjonelt datasystem til å håndtere dette. Kunstbankens stab er involvert i mange faglige samarbeid med ulike aktører, slik det framkommer i oversikten over arrangementer og aktiviteter i årsmeldinga. Der det er ønskelig og mulig deltar de også i forskjellige faglige forum, på seminar, kurs osv. Dette kommer i tillegg til arbeidsmøter, produksjonsmøter og atelierbesøk i forbindelse med utstillinger som vises i Kunstbanken.

Regionale prosjektmidler for visuell kunst

Prosjektmidlene administreres av Kunstsentrene i Norge (KiN). Midlene blir fordelt av en tildelingskomite etter innstilling fra 5 regionale innstillingskomiteer. De regionale innstillingskomiteene består av representanter oppnevnt av Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere og Forbundet Frie fotografer. Leder i hver innstillingskomite oppnevnes av KiN. Tildelingskomiteen består av lederne for de fem regionale innstillingskomiteene.

Hedmark, Oppland og Trøndelag utgjør region Midt som gav tildeling til 36 søknader i 2021.

Tidelinger til utstillere i Kunstbanken Hedmark Kunstsenter:

Cathrine Dahl / Ørjan Aas, utstillingen Brent hest, svart kart, nytt fjes, 2021	kr 46 500
Marit Aanestad, utstillingen In Transit, 2022	kr 40 000
Andrea Gjestvang, utstillingen The Atlantic Cowboy, 2022	kr 50 000
Hans Kristian Borchgrevink, utstillingen Småfuglen letter 2022	kr 50 000
Ingeborg Annie Lindahl, utstillingen The Transience of Man 2022	kr 80 000

Produksjonsstipend

Produksjonsstipendet er delegerte tidelinger fra Bildende Kunstneres Hjelpfond til kunstsentrene, og Kunstbanken fikk i 2021 tildelt kr 100 000 etter søknad. Ordningen har som formål å styrke det regionale kunstfeltet som er tilknyttet kunstsentrenes virksomhet. Tidelingene er gjort på bakgrunn av gjeldende retningslinjer, godkjent av Kunstbankens styre og Hjelpfondet.

Det var i alt 18 søkere og følgende fem kunstnere ble tildelt 20 000 kr hver i stipend:

1. Andrea Gjestvang, fotograf. Utstilling i Kunstbanken våren 2022
2. Hans Christian Borchgrevink Hansen, ulike teknikker. Temautstillinga Skogen på Kongsvinger Kunstforening, august - oktober 2022
3. Kari Mølstad, glasskunstner. Utstilling på Rena Kulturhus i 2022
4. Lillian Saksi, tekstilkunstner. Utstilling på Audunbakkenfestivalen og i hennes nybygde atelier i Eidskog 2021.
5. Marianne Mannsåker, tekstilkunstner. Utstilling i Kunstbanken i høsten 2022

Tildelingskomiteen besto av:

Geir Brohjem, styremedlem i Kunstbanken/medlem av BKH/NBK
Christel Sverre, kunstfaglig ansatt i Kunstbanken/medlem av UKS/NBK
Ingrid Blekastad, direktør Kunstbanken/kunsthistoriker

Handlingsplan for Kunstbanken 2022

1. Utstillinger i Kunstbanken

Kunstbanken produserer, viser og formidler billedkunst og kunsthåndverk på et høyt faglig nivå, og er en sentral aktør i det regionale og nasjonale kunstfeltet.

15. jan – 27. feb

Marit Aanestad, installasjon /objekter
Elin Hedberg, metall (sølv)
Tor Magnus Lundebj, maleri

Store og lille sal
Hvelvet
Kjellerhvelvene

12. mars – 8. mai

Rune Johansen, fotografier
Andrea Gjestvang, fotografi

Store sal
Hvelvet og lille sal

21. mai – 7. august

Nabbteeri, finsk duo som arbeider med video og installasjon
Hans Kristian Borchgrevink Hansen, video
Tone Bjordam, video og installasjon

Store sal og lille sal
Hvelvet
Kjellerhvelvene

20. aug – 9. okt

Heidi Bjørgan og Trine Hovden, keramikk
Marianne Mannsåker, tekstil
Tina Mareen Buddeberg, installasjon. Minneutstilling

Store sal
Lille sal
Hvelvet og ev. kjellerhvelvene

21. – 23. oktober Kunstfestivalen for visuelle kunster i Innlandet

Hele huset

5. nov – 30. des

Ingeborg Annie Lindahl, store tegninger på veggplater med kritt
Bodil Skipnes, keramikk

Store sal og lille sal
Kjellerhvelvene

2. Desentralisert virksomhet

Kunstbanken tilbyr vandretstillinger og andre kunsthøgskole aktiviteter til kommunene i Innlandet

Turnere vandretstillingen Aukrusts vs. Torseter malerier og tegninger. Møtene mellom de respektive karaktergalleriene og motivene gir nye koblinger og nye historier. Samarbeid med Huset Aukrust i forbindelse med 100-årsjubileet for Kjell Aukrusts fødsel. Går ut 2022.

Produsere ny vandretstilling i løpet av vårhalvåret 2022

Turnere to nye miniatyrtstillinger i koffert. Fraktes med bibliotektransport til bibliotekene.

Koffert 1: Anne Kampmann: Originalmalerier fra barneboka «Den glemsomme elefanten» (Åsa Gan Schweder og Anne Kampmann, Imprintforlaget 2007). Fem malerier vises sammen med boka.

Koffert 2: Smykker av Bodil Buchacz. Produseres i 2022

Fylkeshusets foajé – her presenteres billedkunstnere og kunsthåndverkere med tilknytning til Innlandet fylke. Det er tre visningsperioder pr. år. Ordningen settes på pause når ombyggingen av fylkeshuset starter.

3. Pedagogisk arbeid for barn og unge

Kunstbanken tilbyr kunstformidling av høy pedagogisk kvalitet til barn og unge.

Elevutstilling fra prosjektet Mitt sted i verden på loftet i Kunstbanken. Laget av om lag 100 barn, unge og voksne fra Børstad ungdomsskole, Hamar katedralskole og Hamar læringscenter, de fleste med innvandrerbakgrunn. Idéskaper og formidler i prosjektet er Randi Liliequist.

Fortsette samarbeidet med masterstudent Ingrid Granrud Veiersted om Prosjekt K, som er en kunstklubb for ungdom og unge voksne (15-25 år i Hamarregionen). Hensikt er å nå ut til ungdom gjennom ungdom. Deltagerne får kunnskap om samtidskunst og lærer å arrangere eventer og aktiviteter for ungdom. De er aktive i alt fra idéutvikling, gjennomføring, dokumentasjon og evaluering.

Galleri fallera i september/oktober. DKS for elever i Hamar kommune. Med forbehold om finansiering fra Hamar kommune.

Arrangere DKS-Lab for 2. gang i samarbeid med Innlandet DKS, Kulturtanken og Oppland Kunstcenter

Omvisninger i alle utstillinger, tilpasser grupper fra barnehage, skole og høgskole

4. Arrangementer i Kunstbanken

Kunstbanken tilbyr både teoretiske og praktiske kunstfaglig aktivitet

Åpen omvisning - søndager etter utstillingsåpninger

Miniomvisning – 15-minutters presentasjon av Kunstbankens utstillinger, torsdager kl. 12.00

Påskeverksted - ledet av en profesjonell kunstner, lørdag før palmesøndag

Museumsnatt 25. mai - et samarbeid med Domkirkeodden, Kirsten Flagstad Museum Migrasjonsmuseet, Norsk Jernbanemuseum og Atlungstad Brenneri, mai

Julebutikk og juleverksted - ledet av en profesjonell kunstner, lørdag 26. november

Samarbeid med Nordisk Poesifestival om flere arrangementer

13. mars. Festivalpoet Tone Hødnebø leser utvalgte dikt

Andre arrangementer i forbindelse med samarbeid med ulike festivaler i Hedmark, blant andre Anjazz på Hamar og Festspillene i Elverum

5. Kunstprosjekter i offentlige rom

Kunstbanken er regionalt kompetansesenter for kunst i offentlig rom og samarbeidspartner for fylkeskommunen og kommunene i realiseringen av kunstprosjekter i offentlige rom.

Bidra til at det realiseres offentlige kunstprosjekter i regionen

Markedsføre veilederen «Kunst der folk ferdes» ei håndbok om prosessen knyttet til å realisere kunst i offentlige rom. Utarbeidet av Kunstbanken og Oppland Kunstsenter i 2021.

Seminar for å kunstkonsulentenes/kunstfaglige rådgiveres kompetanse, i samarbeid med KORO og KiN. Våren 2022

Starte den digitale formidlingen «Kunst i Innlandet» om gjennomførte offentlig kunstprosjekter knyttet til nye bygg og uterom. Nye poster på instagram og e-post hver 14. dag og egen hjemmeside. I samarbeid med Oppland Kunstsenter.

Arbeide aktivt for at fylkeskommunen og kommunene som har vedtatt retningslinjer for offentlige kunstprosjekter / utsmykkingsordningen (21 av 22 kommuner i tidligere Hedmark) følger opp sine vedtak

Tilby veiledning og deltakelse på oppstartmøte til oppdragsgivere/kunstutvalg som skal i gang med kunstprosjekt

Gi veiledning til alle parter i pågående prosjekter

Innhente dokumentasjon av kunstprosjektene og systematisere og digitalisere denne dokumentasjonen

Oppdatere Kunstbankens nettside «Offentlig kunst» og oppdatere arkivet over kunstprosjekter i tidligere Hedmark

6. Kommissjonssalg

Kunstbutikken skal selge og formidle et bredt utvalg av samtidskunst og kunsthåndverk

Informere besøkende om Kunstbankens utstillinger og kunstnere fra Kunstbutikken.

Avtale og koordinere kunstnerpresentasjoner i Kunsthjørnet. Presentasjonene er del av kommissjonssalget og skiftes ut tre ganger i løpet av året. I hovedsak kunstnere fra BKH.

Lage butikkutstillinger av billedkunst på Kunstbutikkens utstillingsvegger. Skiftes ut minimum tre ganger i løpet av året.

Lage butikkutstillinger av kunsthåndverk i Kunstbutikkens hyller og montere. Skiftes ut minimum tre ganger i løpet av året.

Lage innlegg på Facebook om Kunstbankens utstillinger og kunstnere fra Kunstbutikken. Nye kunstverk for salg o.l. Minimum to innlegg i uken.

Legge ut foto av arbeider fra Kunstbutikken på Instagram. Minimum en gang i uken.

Presentere kunstnere fra Kunstbutikken på Kunstbankens hjemmeside med muligheter for å bestille kunstverk.

Ha kontakt med kunstnere representert i Kunstbutikken og sørge for utskiftning og fornying av vareutvalget.

Knytte til oss flere gode kunstleverandører og utvide vareutvalget.

Returnere varer fra kunstnere med lite salg.

7. Kunstnerpresentasjoner

Kunsthjørnet i 1. etg er del av kunstbutikken. Kunstnere i hovedsak fra medlemmer av regionens billedkunstorganisasjon. Det er også foredrag med kunstnerne i forbindelse med utstillingene.

Styrke samarbeidet med Oppland kunstsenter

Faglige samlinger med foredrag mm

Kunstbanken senter for samtidskunst

Strategiplan 2022-26

Kunstbanken Hedmark Kunstsenter er en alminnelig stiftelse opprettet av Hedmark fylkeskommune, Bildende Kunstnere Hedmark og Norske Kunsthåndverkere Øst-Norge i 1996.

Mandat

Stiftelsen Kunstbanken senter for samtidskunst skal formidle billedkunst og kunsthåndverk laget av profesjonelle kunstnere. Kunstbankens samfunnsoppdrag er å stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.

Visjon

Kunstbanken skal være en døråpner til den visuelle samtidskunsten

Overordna mål

Kunstbanken skal bygge kunnskap og engasjement for den visuelle kunsten. Vi vil bidra til å vekke nysgjerrighet, utvikle den kritiske sansen og stimulere til nye refleksjoner. Vi skal være et tilgjengelig møtested og verne om den kunstneriske ytringsfriheten.

Kunstbankens verdier

- Tilgjengelig
- Unik
- Overraskende
- Framtidsretta

Kunstbankens tre kjerneområder

1. Utstillinger

Mål: Kunstbanken viser og formidler samtidskunst innen billedkunst og kunsthåndverk, på et høyt faglig nivå, og er en sentral aktør i det lokale, regionale og nasjonale kunstfeltet.

Gjennom tverrfaglig tilnærming og samtale rundt uttrykk, virkemidler og meningsinnhold, formidler Kunstbanken hvordan visuell kunst kommenterer, tolker og forstår samfunnet. Den visuelle kunsten og utstillingene er også refleksjonsobjekt for betrakteren, som kan bruke den til å forstå verden, og seg selv.

Strategier

Produsere og vise aktuelle utstillinger av norske og internasjonale profesjonelle samtids kunstnere

Produsere og turnere vandreutstillinger til samarbeidspartnere i regionen

Presentere og formidle kunstneriske uttrykk uavhengig av kortsiktige økonomiske hensyn

Videreutvikle Performancefestival og Kunstfestival

Utvikle utstillinger rettet mot barn og unge

Bidra til å skape gode arbeids- og produksjonsbetingelser for kunstnere i fylket og støtte fremveksten av kunstmiljøer

Videreutvikle samarbeidet med andre kunst- og kulturinstitusjoner og festivaler

2. Formidling

Mål: Kjernen i Kunstbankens formidling er opplevelse, refleksjon og dialog tilpasset gruppen og alderstrinnet. Kunstbankens målgrupper er barn og unge, voksne kunst- og kulturinteresserte og et allment publikum.

Strategier

Utvikle og arrangere ulike typer kunstfaglige aktiviteter i form av formidlingsopplegg, forelesninger, omvisninger og kunstnersamtaler

Samarbeide med fylkeskommunen og kommunene om produksjoner innen Den kulturelle skolesekken (DKS) og andre formidlingstiltak

Selge og formidle et bredt utvalg av samtidskunst i kunstbutikken

Arbeide målrettet og langsiktig med publikumsutvikling og økt synlighet

3. Kunstprosjekter i offentlige rom

Mål: Vi skal være et kompetansesenter for kunst i offentlige rom og en samarbeidspartner for fylkeskommunen og kommunene i realiseringen av kunstprosjekter

Strategier

Bidra til en profesjonalisering og forenkling for kunstnere som arbeider med offentlig kunstprosjekter

Bidra til å profesjonalisere ordningene med kunst i offentlige rom i samarbeid med det nasjonale nettverk for kunstnerstyrt formidling – Kunstsentrene i Norge (KiN)

Utvikle formidlingstiltak for barn og unge i forbindelse med offentlige kunstprosjekter

Årsregnskap for 2021

**KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER
2317 HAMAR**

Innhold

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Årsberetning
Revisjonsberetning

Utarbeidet av:
Hedemarken Regnskap AS
Skolegata 17
2335 STANGE
Org.nr. 997009193

Utarbeidet med:
Total Årsoppgjør

Resultatregnskap for 2021

KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER

	Note	2021	2020
Salgsinntekt		2 867 282	938 773
Annen driftsinntekt		9 509 280	8 957 634
Sum driftsinntekter		12 376 562	9 896 406
Varekostnad		(3 289 317)	(1 635 348)
Lønnskostnad	1, 2, 3	(4 769 059)	(4 530 378)
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler		0	(12 763)
Annen driftskostnad	4	(3 821 931)	(3 201 994)
Sum driftskostnader		(11 880 307)	(9 380 484)
Driftsresultat		496 255	515 923
Annen renteinntekt		13 957	13 308
Annen finansinntekt		0	2 330
Sum finansinntekter		13 957	15 638
Annen rentekostnad		(456)	(220)
Annen finanskostnad		(2 000)	0
Sum finanskostnader		(2 456)	(220)
Netto finans		11 501	15 418
Ordinært resultat før skattekostnad		507 757	531 341
Ordinært resultat		507 757	531 341
Årsresultat		507 757	531 341
Overføringer			
Annen egenkapital		507 757	531 341
Sum		507 757	531 341

Balanse pr. 31. desember 2021
KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER

	Note	2021	2020
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer	9	212 183	198 623
Sum finansielle anleggsmidler		212 183	198 623
Sum anleggsmidler		212 183	198 623
Omløpsmidler			
Varer			
Varer		25 000	25 000
Sum varer		25 000	25 000
Fordringer			
Kundefordringer	5	746 554	34 668
Andre fordringer	9	134 034	212 215
Sum fordringer		880 588	246 883
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer	6	0	2 000
Sum investeringer		0	2 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	2 374 211	2 069 378
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 374 211	2 069 378
Sum omløpsmidler		3 279 798	2 343 261
Sum eiendeler		3 491 981	2 541 884

Balanse pr. 31. desember 2021
KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENER

	Note	2021	2020
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	8	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	1 026 456	518 699
Disposisjonsfond		530 000	530 000
Sum opptjent egenkapital		1 556 456	1 048 699
Sum egenkapital	8	1 756 456	1 248 699
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		414 648	97 781
Skyldige offentlige avgifter		324 382	301 898
Annen kortsiktig gjeld		996 495	893 506
Sum kortsiktig gjeld		1 735 526	1 293 185
Sum gjeld		1 735 526	1 293 185
Sum egenkapital og gjeld		3 491 981	2 541 884

Hamar, 17. mars 2022


 Geir Brohjem
 Styremedlem


 Eli Skotland
 Styreleder


 Ingun Kleppan
 Styremedlem


 Håvard Sagbakken Saanum
 Styremedlem


 Karen Kristine Hancke
 Styremedlem


 Ingrid Blekastad
 Direktør

Noter 2021

KUNSTBANKEN HEDMARK KUNSTSENTER

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominell beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varebeholdninger

Lager av innkjøpt kunst er verdsatt til laveste av anskaffelseskost etter FIFO- prinsippet og virkelig verdi.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2020 til 2021.

Note 1 - Lønnskostnader etc

	2021	2020
Lønn	3 458 234	3 458 408
Arbeidsgiveravgift	534 916	526 564
Pensjonskostnader	628 517	469 541
Andre ytelser / Refusjoner	147 393	75 865
Sum	4 769 060	4 530 378

Note 2 - Antall årsverk

Selskapet har hatt 5,5 årsverk sysselsatt i regnskapsåret.

Note 3 - Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Gjeldende pensjonsordning oppfylder kravene etter loven.

Note 4 - Revisjon

	2021	2020
Revisjon	22 122	17 813
Andre tjenester	712	0
Sum godtgjørelse til revisor	22 834	17 813

Note 5 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer. Det er ikke tapsført kundefordringer i løpet av 2021.

	2021	2020
Kundefordringer til pålydende	746 554	34 668
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	746 554	34 668

Note 6 - Kortsiktige investeringer

Spesifikasjon	Anskaffelseskost	Markedsverdi
Andeler Hedmark Reiseliv	2000	2000
Sum	2000	2000

Note 7 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 168 551. Skyldig skattetrekk er kr 165 891.

Note 8 - Egenkapital

	Stiftelseskapital	Annen EK	Disposisjonsfond	Sum
Egenkapital 01.01.2021	200 000	529 524	530 000	1 259 574
Årets resultat		509 757	0	509 757
Egenkapital 31.12.2021	200 000	1 028 456	530 000	1 758 456

Det er satt av kr 530 000 til investeringer som skulle vært gjennomført i 2020, men som er satt på vent.

Note 9 - Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Selskapet har ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

PUBLIKUM I KUNSTBANKEN 2021							
UTSTILLINGER	Dato	Skole gr. / bhg. gr. m. omv. / formidling	Antall barn / elever / studenter	Andre gr. m. omv.	Antall voksne / publikummere	Totalt antall omv.	Totalt antall besøkende
Dyrets eye - fjerne flammer / Aukrust vs. Torseter / Mitt sted i verden	19.01.-07.03.		8	59	6	891	14
The Nightmares of My Dreams	20.03.-16.05.		21	365	4	2150	25
Verden som den føles	05.06.-15.08.		12	245	6	1154	18
Book & Hedén, Anne Karin Jortveit	28.08.-10.10.		26	422	5	723	31
Performancesfestivalen	22.10.-29.10.		17	392	0	351	0
Cathrine Dahl & Ørjan Aas, Olaf T. Hodne, Trude Johansen/ Innlands	06.11.-30.12.		29	367	1	584	9
TOTALT, Utstillinger			113	1850	22	5853	97

OVERSIKT OVER AKTIVITETER I KUNSTBANKEN (inkludert i tallene under utstillinger/øvrige besøk i Kunstbanken)							
Kunstapertiffen	21.01.	0	0	1	5	1	5
Kunstapertiffen	28.01.	0	0	1	3	1	3
Kunstapertiffen	04.02.	0	0	1	4	1	4
Kunstapertiffen	25.02.	0	0	1	1	1	1
Kunstapertiffen	04.03.	0	0	1	2	1	2
Møte med Anne Kampmann (for publikum)	06.03.-07.03.	0	0	0	93	0	93
Miniomvisning	29.04.	0	0	1	3	1	3
Miniomvisning	06.05.	0	0	1	6	1	6
Miniomvisning	13.05.	0	0	1	4	1	4
Utstillingsåpning	05.06.	0	0	0	98	0	98
Kuratoromvisning	10.06.	0	0	1	2	1	2
Miniomvisning	17.06.	0	0	1	2	1	2
Sib Dance Lab	18.06.	0	0	0	8	0	8
Miniomvisning	01.07.	0	0	1	2	1	2
Kunstnerpresentasjon, Kunsthjørnet, Ragnhild Arneberg	17.07.	0	0	1	7	1	7
Låten kommunes sommerskoles kreative uker, workshop, Silje E S Øktnær	03.08.	0	16	0	3	0	19
Miniomvisning	05.08.	0	0	1	4	1	4
Låten kommunes sommerskoles kreative uker, workshop, Silje E S Øktnær	10.08.	0	15	0	3	0	18
Miniomvisning	12.08.	0	0	1	5	1	5
Boklansering: While the plum trees grow, Lars / Knut Nordby	23.08.	0	0	0	13	0	13
Utstillingsåpning	28.08.	0	0	0	48	0	48
Åpen omvisning	29.08.	0	0	1	2	1	2
Galleri Fallera, Anne Karin Jortveit	01.09.	3	43	0	6	3	49
Galleri Fallera, Anne Karin Jortveit	02.09.	3	42	0	7	3	49
Galleri Fallera, Anne Karin Jortveit	03.09.	3	47	0	3	3	50
Galleri Fallera, Anne Karin Jortveit	06.09.	3	55	0	6	3	61
Galleri Fallera, Anne Karin Jortveit	07.09.	3	39	0	5	3	44
Galleri Fallera, Anne Karin Jortveit	08.09.	3	51	0	7	3	58
Miniomvisning	02.09.	0	0	1	4	1	4
Miniomvisning	09.09.	0	0	1	7	1	7
Prosjekt K	15.09.	0	0	0	5	0	5
Miniomvisning	16.09.	0	0	1	3	1	3
Konsert, Sinikka Langeland	19.09.	0	0	0	28	0	28
Prosjekt K	22.09.	0	0	0	8	0	8
Konsert, Anjazz	28.09.	0	0	0	40	0	40
Miniomvisning	30.09.	0	0	1	2	1	2
Anette Brandanger, Kunst i kroppen	05.10.	0	0	0	5	0	5
Diatribbe, kritikersamtale	05.10.	0	0	0	15	0	15
Anette Brandanger, Kunst i kroppen	06.10.	0	0	0	6	0	6
Utstillingsåpning, Innlandsbilder	06.10.	0	0	0	32	0	32
Prosjekt K	06.10.	0	0	0	7	0	7
Anette Brandanger, Kunst i kroppen	08.10.	0	0	0	6	0	6
Prosjekt K	20.10.	0	0	0	5	0	5
Utstillingsåpning	06.11.	0	0	0	61	0	61
Åpen omvisning	07.11.	0	0	1	10	1	10
Mitt sted i verden	08.11.-08.12.	28	301	0	41	7	342
Boklansering: Kunsten og døden, Kjetil Røed	13.11.	0	0	0	31	0	31
UKM, workshop	20.11.	0	8	0	1	0	9
Juleverksted + første dag med julebutikken	27.11.	0	10	0	32	0	42
Prosjekt K, smykkeworkshop + grafikkworkshop ledet av Dahl & Aas	04.12.	0	0	0	20	0	20
Kunsthjørnet, Kjetil Nymoen til stede på åpningsdagen	11.12.	0	0	0	23	0	23
Totalt, aktiviteter i Kunstbanken							1371
ØVRIG BESØK I KUNSTBANKEN							
Mellomperiode/besøk, kunstbutikk - Koronastengt	04.01.-18.01.	0	0	0	0	0	0
Mellomperiode/besøk, kunstbutikk	08.03.-19.03.	5	46	0	83	5	129
Mellomperiode/besøk, kunstbutikk	17.05.-04.06.	0	0	0	25	0	25
Mellomperiode/besøk, kunstbutikk	16.08.-27.08.	0	0	0	74	0	74
Mellomperiode/besøk, kunstbutikk	11.10.-21.10.	0	0	0	85	0	85
Mellomperiode/besøk, kunstbutikk	30.10.-05.11.	0	0	0	30	0	30
TOTALT, mellom utstillinger		5	46	0	297	5	343

Totalt, Kunstbanken							8046
----------------------------	--	--	--	--	--	--	-------------

VANDREUTSTILLINGER OG ANDRE KUNSTVISNINGER							
Slash & Burn, Terje Abusdal, Stor-Elvdal bibliotek, Koppang	15.02.-22.03.	1	14		33		47
Slash & Burn, Terje Abusdal, Galleri Elgen, Tynset	23.03.-21.04.						400
Slash & Burn, Terje Abusdal, Norsk Skogfinsk Museum, Grue	16.06.-02.08.						303
Slash & Burn, Terje Abusdal, Galleri Lyshuset, Skarnes	05.08.-07.09.				350		350
Slash & Burn, Terje Abusdal, Kunstkroken, Eidskog bibliotek	10.09.-19.12.	9	184		42		226
Aukrust vs. Torseter, Morensalen Trysil folkebibliotek	07.04.-12.05.	3	45		105		150
Aukrust vs. Torseter, Tøysentralen, Tolga	02.06.-20.06.	12	91		62		153
Aukrust vs. Torseter, Rendalstunet, Øvre Rendal	26.06.-29.08.						1750
Aukrust vs. Torseter, Galleri Elgen, Tynset	02.09.-06.10.	2			650		650
Aukrust vs. Torseter, Kongsvinger kunstforening	08.10.-07.11.						320
Aukrust vs. Torseter, Besøkscenter Østerdalen, Koppang	13.11.-27.01.		15		120		135
Miniutstilling for bibliotek i Innlandet							
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Amot bibliotek	08.04.-27.04.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Foldal bibliotek	27.04.-18.05.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Os bibliotek	18.05.-08.06.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Engerdal bibliotek	08.06.-29.06.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Grue bibliotek	29.06.-03.08.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Ringsaker bibliotek	03.08.-24.08.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Østre Toten bibliotek	24.08.-15.09.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Sandre Land bibliotek	15.09.-06.10.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Nordre Land bibliotek	06.10.-28.10.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Nord-Aurdal bibliotek	28.10.-18.11.						
Den glømsomme elefanten, Anne Kampmann, Ser-Fron bibliotek	18.11.-08.12.						
ANNEN DESENTRALISERT AKTIVITET							
Utpøring Lag på lag, DKS v/Mjøen og Bjerkås, Arstad skole, Stange	02.10.2021		20		3		23
Utpøring Lag på lag, DKS v/Mjøen og Bjerkås, Sand skole, Nord-O	14.10.2021		21		2		23
Utpøring Lag på lag, DKS v/Mjøen og Bjerkås, Storhamar skole, Ha	16.10.2021		20		4		24
Totalt, desentralisert virksomhet		26	396	0	1338	0	4507

311

Besøkende ikke inndelt etter alder
Besøkende ikke inndelt etter alder
Besøkende ikke inndelt etter alder
Bibliotekets totale besøk i perioden: 9244
Svært godt besøkt, dette er et meget forsiktig anslag
Besøkende ikke inndelt etter alder
Ikke manuell telling, dette er et forsiktig anslag
Foreløpige tall; utstillingen varer til 27.01.

Kunstbanken,- Parkgata 21, 2317 Hamar

